

البيئات في بيان بعض الآيات للإمام ملا علي القاري (ت: ١٠١٤ هـ)

تح: د. عيادة بن أيوب الكبيسي

التعريف بالبحث :

هذه رسالة لطيفة لملا علي القاري ، شرح فيها بعض عبارات الإمام البيضاوي في تفسيره أنوار التنزيل المتعلقة بأشراط الساعة .

افتتحها - كعادته - بذكر اسمه واسم أبيه ولقبه ، ثم بعد الثناء على البيضاوي وتفسيره ، شرع في شرح النص والتعليق عليه ، منوعاً موارده فشملت العقيدة والفقه والأصول والتفسير والحديث والقراءات والنحو وغيرها ، مع تعقبات مفيدة ، واهتمام واضح بالأحاديث الواردة في أشراط الساعة - موضوع رسالته - .

وقد يسر الله تعالى لي الوقوف على نسختين من هذه الرسالة ، فرأيت تحقيقها وإخراجها لما لها من أهمية في الدراسات القرآنية من جهة ، والنفع العام من جهة أخرى ، مع تعريف مختصر بهذا الإمام الشهير ، وتنويه بكتبه ورسائله التفسيرية الكثيرة .

« أستاذ التفسير وعلوم القرآن المشارك بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بدمشق ، ولد عام (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م) ، نال درجة الدكتوراه من كلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بتقدير ممتاز عام (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م) ، وكانت رسالته تحقيق تفسير سورتي الأنفال وبراءة من تفسير ابن أبي حاتم الرازي ، وله عدة مؤلفات وبحوث منشورة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على إمام المتقين ، وعلى آله وأصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين . وبعد :

فقد حظي تفسير الإمام ناصر الدين البضاوي - رحمه الله تعالى - المسمى بـ « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » باهتمام العلماء ومزيد عنايتهم به ، فأكبوا عليه دراسة وتدريساً ، ونقداً وتعليقاً ، ووضعوا عليه الشروح والرسائل والخواشي المتعددة ، حيث أخذت المكتبة التفسيرية من ذلك حيزاً كبيراً ، ومن هؤلاء المهتمين بهذا التفسير القيم الإمام علي القاري - رحمه الله تعالى - الذي تناول بعض ما فسر البضاوي من الآيات ، فألف حوله رسائل نافعة من التعقيب والتعليق والتوضيح .

وقد وقفت على بعض النسخ المخطوطة من تلك الرسائل ، ومنها : الرسالة المسماة بـ « البيئات في بيان بعض الآيات » ، وهي رسالة لطيفة شرح فيها بعض عبارات الإمام البضاوي في تفسيره « أنوار التنزيل » - وهي الآية (١٥٨) من سورة الأنعام - ، فرأيت أن أقوم بتحقيقها وإخراجها لما لها من أهمية في الدراسات التفسيرية والعقدية .

وقسمت العمل فيها إلى قسمين :

الأول : في دراسة المؤلف .

الثاني : في دراسة المؤلف .

أما القسم الأول

فلست بحاجة إلى إطالة النفس فيه لأمرين :

أحدهما : لأن الإمام علي القاري - رحمه الله تعالى - لم يكن من العلماء المغمورين الذين لم يكشف النقاب عن مآثرهم بعد ، إنما هو من العلماء المشهورين الذين كثرت

الكتابة حولهم ، وقد أخذت المكتبة الإسلامية حيزاً لا بأس به من مؤلفاته المحققة في مختلف الفنون .

وثانيهما : أن هذا العمل لم يكن بأول عمل أقوم به في تحقيق رسائل هذا الإمام ، فقد سبق أن حققت رسالته المسماة بـ « قراءة البسملة أول سورة براءة » ^(١) ، وقد قدمت هناك دراسة عن المؤلف ، ولذا فسأقتصر - هنا - على ما لا بد منه في التعريف بهذا الإمام الجليل ، وبكتبه ورسائله التفسيرية - إن شاء الله تعالى - .

وتشتمل هذه الدراسة على :

اسمه ، ولقبه ، ونسبته ، ووفاته - رحمه الله تعالى - ، وثناء العلماء عليه ، وتعريف بأهم ما وصل إلينا من كتبه ورسائله في التفسير وعلوم القرآن ، ونقتصر على هذا ، حيث إن الرسالة التي نقوم بتحقيقها في التفسير .

اسمه :

نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي ثم المكي الحنفي ، لم يختلف العلماء في اسمه ولكن وقع خلاف في اسم أبيه ، ف قيل : سلطان بن محمد ، وقيل : محمد بن سلطان ، وقيل : محمد سلطان .

والصحيح : ما ذكرناه ، لتصريح المؤلف بذلك في بعض تصانيفه ، ومنها : هذه الرسالة ، حيث قال في مقدمتها : « أما بعد : فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري : علي ابن سلطان محمد القاري - غفر لهما وستر عيوبهما - » .

وقوله في مقدمة تفسيره « أنوار القرآن » : « خادم الكلام القديم ، والحديث

(١) نشرته مجلة الدراسات الإسلامية التي تصدر عن مجمع البحوث الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية ، إسلام آباد - باكستان ، العدد الرابع ، المجلد الثامن والعشرون ، سنة (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م) .

النبوي : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ^(١) ، وقوله في رسالة « المسألة في البسمة » : « وأنا أفقر عباد الله الغني المغني ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، عاملهما بلطفه الحنفي وكرمه الوفي » ^(٢) .

وبعد هذا ، فلا اعتبار بخلاف من خالف ، ولا معنى لإطالة النقاش في ذلك ، فقد قطعت جهيزة قول كل خطيب ^(٣) .

لقبه :

للإمام ملا علي القاري - رحمه الله تعالى - ثلاثة ألقاب عرف بها ، وهي :
نور الدين ، الملا ، والقاري .

وسنذكر تعريفا مختصرا عن كل لقب من هذه الألقاب :

- ١- نور الدين ^(٤) : وهو لقب معروف ، لا سيما في وسط الأعاجم ، يطلق على من بلغ مرتبة متقدمة في العلم ، وربما وضعوه اسماً لبعض الأشخاص ، ومثله في ذلك : ضياء الدين وقمر الدين وشمس الدين ونجم الدين وبحر الدين وعلم الدين وحسام الدين ونحوها .
- ٢- ملا : وهي كلمة فارسية - على ما يبدو - تعني : العالم ، فقد جاء في كتاب « برهان قاطع » وهو باللغة الفارسية ما ترجمته : ملا - بضم الأول وتشديد الثاني - وتنطق « منلا » في اللغة التركية ، والظاهر أنها منحدرة من كلمة مولى بالعربية ،

(١) انظر مقدمة تفسير (أنوار القرآن) ق (١) - نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - .

(٢) انظر خاتمة الرسالة في البحث المشار إليه قبل قليل .

(٣) انظر مجمع الأمثال (٩١/٢) رقم (٢٨٣٠) ، أي قد استغني عن الخطب ، وجهيزة - بفتح أوله - اسم أمة كانت قد أخرجتهم بالقول الفصل .

(٤) انظر كشف الظنون (٤٤٥/١ و ٧٤٣) ، إيضاح المكنون (٢١/١ و ٢٩٤ و ٢٩٨ و ٥٤١) ، هدية العارفين (٧٥١/١) .

ومعناها : السيد والمخدوم ... ومعناها في الفارسية الحديثة : فقيه ومثقف ومتعلم وفاضل وروحاني^(١) .

وذكر الزبيدي أن النسبة إلى المولى مولوي ، قال : ومنه استعمال المعجم المولوي للعالم الكبير ، ولكنهم ينطقون به ملاً وهو قبيح^(٢) .

وفي قاموس الفارسية : « ملا » رجل الدين ، المتعلم ، المثقف ، السيد ، الرئيس^(٣) .

وفي المعجم الذهبي : « ملا » أستاذ ، شيخ ، معلم الأولاد في الكتاب ، رجل ديني^(٤) .

أقول : وقوله « معلم أولاد في الكتاب » هو اللفظ المتبادر من إطلاق الملا في بلادنا - العراق - ، وقد يتوسع في ذلك فيطلق على بعض طلبة العلم ، وربما على بعض العلماء^(٥) .

٣- القاري : هو اللقب الذي اشتهر به هذا الإمام ، حتى إنه ولقب الملا لا يكادان يفارقانه ، فكثيراً ما يقال : ملا علي القاري .

والقاري : اسم فاعل من قرأ يقرأ فهو قارئ ، وسهلت الهمزة في الآخر تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، ف قيل : قاري بدل : قارئ .

وسبب إطلاق هذا اللقب عليه : تمكنه من علم القراءات ، وإتقانه لها وحذقه فيها^(٦) .

(١) برهان قاطع - باللغة الفارسية ، للشيخ محمد بن خلف التبريزي ، تح : د. محمد معين (٧٠٣/٤) .

نقلاً عن الأسرار المرفوعة للملا علي القاري تحقيق الشيخ الصباغ ص ٢١ هامش (٢) .

(٢) انظر تاج العروس (٤٠١/١٠) .

(٣) انظر قاموس الفارسية ص ٦٨١ .

(٤) انظر المعجم الذهبي ص ٥٤٧ .

(٥) ومن اللطائف أن بعضهم يرى أن الملا منحوت من قولهم : من لا مثيل له !

(٦) انظر مختصر نشر النور (٣٢١/٢) ، البضاعة المرجاة ص ٣ .

وأما نسبته :

فإلى ثلاث - أيضاً - وهي : الهروي ، المكي ، الحنفي .

١- الهروي : نسبة إلى هراة - بفتح الهاء والراء ثم ألف بعدها هاء - : وهي مدينة عظيمة مشهورة ، من أمهات مدن خراسان ، قال ياقوت : لم أر بخراسان عند كوني بها سنة ٦٠٧ هـ مدينة أجل ولا أعظم ولا أحسن ولا أكثر أهلاً منها .^(١)

وقد ولد الإمام القاري في هذه المدينة العريقة ، وأخذ عن علمائها ، وتعد في عصرنا الحاضر ثاني أكبر المدن بجمهورية أفغانستان الإسلامية .

٢- المكي : نسبة إلى مكة المكرمة ، مأوى أفئدة المسلمين ، وقد هاجر إليها هذا الإمام فراراً بدينه من ظلم وبطش الصفويين بعد استيلائهم على هراة ، واستقر بها ، وفيها لمع نجمه ، وذاع صيته ، ومنها انتشرت مصنفاته .

٣- الحنفي : نسبة إلى مذهب الإمام أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - لالتزامه به ، وهو وإن كان شديد التمسك به والدفاع عنه والانتصار له ، إلا أنه كان محارباً للتعصب ، داعياً لاتباع الحق ، متمسكاً بالدليل ، مقتدياً بالسنة ، يقول في رسالته « المسألة في البسمة » : « فافتح بصرك للإنصاف ، واغمض عين الاعتساف ، وانظر إلى ما قال ، ولا تنظر إلى مَنْ قال ، وتأمل ما صح عن أبي حنيفة رحمته الله أنه قال : لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا ، وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله : إذا صح الحديث فهو مذهبي ، واضربوا قولي عرض الحائط »^(٢) .

(١) انظر معجم البلدان (٣٩٦/٥) وقال في صفتها : « فيها بساتين كثيرة ، ومياه غزيرة ، وخيرات كثيرة ، ومحشوة بالعلماء ، ومملوءة بأهل الفضل والثراء » . وانظر الأنساب (٤٠٣/١٣) ، واللباب (٣٨٦/٣) .

(٢) انظر البحث المشار إليه سابقاً .

وفاته :

توفي هذا الإمام الجليل بعد عمر مبارك قطعه في الجدد والتحصيل ، والتدريس والتأليف ، في شهر شوال من سنة (١٠١٤هـ - الموافق ١٦٠٦م) - على أصح الأقوال وأرجحها - ، وذلك بمكة المكرمة ، ودفن بمقبرة المعلاة في الحجون - رحمه الله تعالى ورضي عنه .

ثناء العلماء عليه :

لقد كان الإمام ملا علي القاري - رحمه الله تعالى - رجلاً صالحاً ، برّاً ، تقيّاً ، متعظاً ، يأكل من كسب يده ، ويأنف من الوقوف على باب الأمراء^(١) ، كما إنه كان على درجة عالية من الضبط والإتقان ، والتضلع بمختلف العلوم السائدة في عصره ، وإن هذا ليتأكد من خلال ما سطره عنه العلماء الذين عاصروه ، والذين جاءوا بعده ، وكما قالوا : إنما يعرف الفضل من الناس ذوهه ، وسنقتصر على بعض النماذج من أقوالهم ، متمشين مع منهج الاختصار الذي أردناه لهذه الدراسة لما ذكرنا في المقدمة ، فمن ذلك :

- ما كتبه الشيخ محمد أمين المحبي^(٢) حيث قال :

« علي القاري ، نزيل مكة ، أحد صدور العلم ، فريد عصره ، الباهر السميت في التحقيق وتنقيح العبارات ، شهرته كافية عن الإطراء في وصفه »^(٣) .

(١) جاء في سيرته : أنه كان ذا خط حسن ، وكان يكتب بيده كل سنة مصحفاً ثم يبيعه ، فيقتات من ثمنه ، وقد كان الناس يتنافسون في شراء ذلك المصحف ، ويزيدون في ثمنه ، وقد رأيت ورقة بخط يده كتبت فيها بعض قصار السور .

(٢) هو الشيخ الجليل محمد أمين بن فضل الله المحبي الدمشقي الحنفي ، مؤرخ ، أديب ، شاعر ، لغوي ، مشارك في بعض العلوم ، توفي سنة (١١١١هـ) - رحمه الله تعالى - . انظر هدية العارفين (٣٠٧/٢) ، معجم المؤلفين (٧٨/٩) .

(٣) انظر خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١٨٥/٣-١٨٦) .

وقوله : « واشتهر ذكره ، وطار صيته ، وألف التآليف الكثيرة اللطيفة ، المتأدية المحتوية على الفوائد الجليلة » ، وذكر طرفاً منها ^(١) .

- وقد وصفه الشيخ العصامي ^(٢) بأنه :

« الجامع للعلوم العقلية والنقلية ، والمتضلع من السنة النبوية ، أحد جماهير الأعلام ، ومشاهير أولي الحفظ والأفهام » ^(٣) .

- وترجم له السيد محمد صديق خان ^(٤) في إتحاف النبلاء المتقين ، ونقل عبارة الشيخ العصامي المقدمة ^(٥) .

- وقال الشيخ حسين المكي ^(٦) : علي بن سلطان محمد ، علامة زمانه ، وأوحد

(١) المرجع السابق .

(٢) هو الشيخ الفاضل عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي ، صاحب التاريخ المشهور المسمى بـ « سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي » ، ولد بمكة المكرمة وتوفي بها سنة (١١١١هـ) - رحمه الله تعالى - انظر البدر الطالع (١/٤٠٢-٤٠٣) ، الأعلام (٤/٣٠٢) .

(٣) انظر سمط النجوم العوالي (٤/٣٩٤) .

(٤) هو السيد محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني ، البخاري القنوجي ، ولد في قنوج بالهند ، ثم سافر إلى بهوبال طلباً للمعيشة ، ففاز بثروة وافرة ، وتزوج ملكة بهوبال ، وصنف التصانيف الكثيرة ، توفي سنة (١٣٠٧هـ) . انظر الأعلام (٧/٣٦-٣٧) ، إيضاح المكنون (١/١٠) .

(٥) انظر إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء المحدثين ص ٣٢٥ .

(٦) هو الشيخ الجليل حسين بن محمد سعيد عيد الغني المكي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، درس في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة ، وتخرج منها ، وتولى منصب إدارة المدرسة الهاشمية ، ودرس بالمسجد الحرام ، وعين في العهد السعودي عضواً بمجلس المعارف ، وعضواً برئاسة القضاء ، توفي سنة (١٣٦٦هـ) - رحمه الله تعالى - ، من مؤلفاته إرشاد الساري إلى مناسك القاري ، فتح الوهاب شرح تحفة الطلاب ، الإبانة في جعرانة وغيرها . انظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للشيخ عمر عبد الجبار ص ٩٦-٩٨ .

عصره وأوانه ، والمتفرد الجامع لأنواع العلوم العقلية والنقلية ، والمتضلع من علوم القرآن والسنة النبوية ، وعالم بلد الله الحرام ، والمشاعر العظام ، وأحد جماهير الأعلام ، ومشاهير أولي التحقيق والأفهام ^(١) .

- وأما الشوكاني ^(٢) : فقد نوّه بعلو منزلته ، وأشار إلى بلوغه مرتبة الاجتهاد ^(٣) .

- كما عده العلامة اللكنوي ^(٤) من المحددين ، فقد ذكر في ترجمته : أن له رسائل لا تعد ولا تحصى (!) وأن كل مؤلفاته نفيسة في بابها ، فريدة مفيدة ، بلغت إلى مرتبة المجدية على رأس الألف من الهجرة ^(٥) .

(١) انظر إرشاد الساري إلى مناسك الملا علي القاري ص ٥ هامش (٥) .

(٢) هو الإمام محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني ، من كبار علماء اليمن ، كان زيدي المذهب ثم مال إلى الاجتهاد ، وكان يرى تحريم التقليد ، نشأ بصنعاء وتوفي بها سنة (١٢٥٠هـ) ، وقد كتب ترجمة نفسه - رحمه الله تعالى - قال في آخرها : وهو الآن يسأل الله الذي لا إله إلا هو الحليم الكريم ، رب العرش العظيم ، أن يحسن ختامه ، وينيله من خيري الدارين مرامه ، ويسدده في أقواله وأفعاله ، وينزع حب الدنيا من قلبه حتى ينظر إلى الحقيقة ، فيفوز نيل دقائق الطريقة ولا تخرجه من هذه الدنيا إلا بعد أن يسبح في بحار حبك ، ويغسل أدران قلبه بمياه قربك ، فأنت إذا شئت جعلت المرید مراداً فنال مراداً .

إذا كان هذا الدمع يجري صباية على غير ليلى فهو دمع مضيع

انظر البدر الطالع (٢١٤/٢-٢٢٥) ، الأعلام (١٩٠/٧-١٩١) .

(٣) انظر البدر الطالع محاسن من بعد القرن السابع (٤٤٥/١-٤٤٦) .

(٤) هو العلامة الجليل الشيخ محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي ، الهندي ، أبو الحسنات الحنفي ، صاحب التصانيف الشهيرة في المنقول والمعقول ، وكان عالماً بالفقه والحديث والتراجم ، توفي سنة (١٣٠٤هـ) - رحمه الله تعالى - . انظر الرسالة المستطرفة ص ١١٥ ، الفوائد البهية ص ٢٤٨-٢٤٩ ، هامش (١) - وقد ترجم لنفسه - ، الأعلام (٥٩/٧) .

(٥) انظر التعليقات السنية ص ٨-٩ ، وطرب الأمانات ص ٢٨٦-٢٨٧ .

- وقال الشيخ المحقق محمد إدريس الكاندهلوي^(١) : المحدث الجليل ، والفاضل النبيل ، فريد دهره ، ووحيد عصره ، الشيخ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري^(٢) .
ومما يدل على عظيم منزلة الملا علي القاري ، وعلو مقامه في نظر العلماء أن علماء مصر يوم بلغهم خبر وفاته ، صلوا عليه بجامع الأزهر صلاة الغائب في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر^(٣) .

ما وصل إلينا من كتبه ورسائله في التفسير وعلوم القرآن :

لم تكن ثقافة الإمام علي القاري - رحمه الله تعالى - قاصرة على فن من فنون العلم ، بل كانت شاملة لكثير من فنون العلوم ، فهو كما برع في التفسير وعلوم القرآن ، برع في الحديث وعلومه ، وفي الفقه وأصوله ، وفي الصرف والنحو والبلاغة والمنطق ، وغيرها من العلوم العقلية والنقلية - كما تقدم في شهادات العلماء له - .

وقد ذكرنا هذا لئلا يفهم من اقتصارنا على كتبه في التفسير أنه لم يبدع في غيرها ، وإنما كان اقتصارنا على كتبه التفسيرية ، لأن الرسالة التي نقوم بتحقيقها في التفسير ، ولأن الباحثين قد تناولوا ذلك - كما تقدم - .

وسأكتفي - أيضاً - بسرد أسماء كتبه ورسائله وحواشيه ، مع الإشارة إلى بعض أماكن وجودها ، وقسمتها إلى ثلاث مجموعات :

الأولى : في كتبه . الثانية : في حواشيه . الثالثة : في رسائله .

(١) هو الشيخ المحقق العلامة محمد إدريس الكاندهلوي ، كان عالماً جليلاً ، ذا باع طويل في التفسير والحديث والفقه ، وألف في ذلك عدة مصنفات ، منها : الفتح السماوي بتوضيح البيضاوي ، ومعارف القرآن (تفسر في تسع مجلدات) ، ومنحة الحديث في شرح ألفية الحديث ، ودلائل الفرقان على مذهب النعمان ، وغيرها ، توفي في لاهور سنة (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م) - رحمه الله تعالى - . انظر تذكرة علماء البنجاب (٦٠٩/٢ - ٦١٥) .

(٢) انظر التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح ص ٦ .

(٣) انظر خلاصة الأثر (١٨٦/٣) .

كتبه في التفسير :

١- أنوار القرآن وأسرار الفرقان - في جزأين - وهو تفسير يجمع بين المأثور والمعقول ولطائف الإشارات ، توجد منه نسخ كثيرة في مكتبات العالم ، منها :

أ (جامعة استنبول تركيا برقم (٦١٥ / ٨ / ٣٨٩٨) .

ب (الظاهرية / دمشق برقم (٧٣٢١ / علوم القرآن) - الجزء الثاني من سورة يونس إلى سورة القصص .

ج (بلدية الاسكندرية - مصر برقم (١٠٧٦ / ب) .

٢- تفسير القرآن أو تفسير الهروي في ثلاثة أو أربعة أجزاء ، وهو غير تفسير أنوار القرآن ، توجد منه - كذلك - نسخ كثيرة في مختلف مكتبات العالم ، منها :

أ (أسعد أفندي (السليمانية) - تركيا برقم (٢٧٠) ، بعنوان : تفسير الهروي .

ب (دار الكتب المصرية - القاهرة برقم (٢٠٩) بعنوان تفسير الملا علي القاري في ثلاث مجلدات ، و برقم (٢١٠) في مجلدين .

ج (سليم آغا - استنبول - تركيا برقم (٨٥) .

د (سالار جنك حيدر آباد دكن - الهند برقم (٤٦٠ f) و (٣٨ / t) ناقص .

حواشيه التفسيرية :

١- الجمالين على تفسير الجلالين ^(١) .

(١) هما الإمامان : جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت : ٨٦٤ هـ) - وقد كتب الأخ الأستاذ محمد أمين أمود رسالته في الماحستير في منهجه بإشرافنا - و جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الإمام المشهور (ت : ٩١١ هـ) - رحمهما الله تعالى . -

وتوجد منه نسخ كثيرة في مختلف مكتبات العالم ، منها :

(أ) الحرم المكي - مكة المكرمة برقم (١٨٠ / علوم القرآن) .

(ب) رامبور - الهند برقم (٥٠٨ / تفسير) .

(ج) العبدلية - جامع الزيتونة - تونس برقم (١٧٣ / ١٠٩) .

(د) الفاتح (السليمانية) - استنبول - تركيا برقم (٤٨٩) .

(هـ) دار الكتب المصرية - القاهرة - برقم (٩٨) .

٢- حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ^(١) (ت : ٦٨٥هـ) .

كتب الله تعالى لتفسير الإمام البيضاوي - رحمه الله تعالى - المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل القبول والخطوة لدى العلماء ، فأقبلوا عليه يدرسون ويدرسونه ، وتناولوه بالشرح والتعليق ، واعتنوا بتخريج أحاديثه ، وتحقيق قراءاته .

وقد كان من بين هؤلاء العلماء الإمام ملا علي القاري ، فكتب عليه حواشيه وتعليقاته ، واعتنى بتخريج أحاديثه وتحقيق بعض عباراته ، وقد كانت تعليقاته بمثابة الرسائل الصغيرة . وتمثل جهوده في هذا التفسير بما يلي :

أ - الرسالة العطائية ، وهي رسالة في ورقتين في الكلام على عبارة في تفسير البيضاوي . توجد نسخة منها في مكتبة إسحاق الحسيني في القدس الشريف برقم (٢٩ / ٥) .

(١) هو الإمام العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ، أبو الخير أو أبو سعيد أو أبو محمد ، البيضاوي مولداً ، الشيرازي نشأة ، التبريزي وفاة ، الشافعي مذهباً ، الفقيه المفسر الأصولي النحوي المتكلم كان إماماً مبرزاً ، نظاراً ، صالحاً ، متعبداً ، زاهداً ، ولي قضاء القضاة بشيراز ، توفي سنة (٦٨٥ هـ) - رحمه الله تعالى - . انظر طبقات الشافعية الكبرى (١٥٧/٨ - ١٥٨) ، البداية والنهاية (٦٠٦/١٧) ، طبقات المفسرين للدوادري (٢٤٨/١ - ٢٤٩) ، معجم المفسرين (٣١٨/١) .

ب- صنعة الله في صبغة صبغة الله ، في تحقيق كلام البيضاوي ، وتوجد منه عدة نسخ في مختلف المكتبات منها : مكتبة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم (٢٥٨٣) ، رئيس الكتاب بتركيا برقم (١٥ / ١١٤٦ ، الدولة - برلين - ٢٢٦٢ LBG ٢٩٥) .

ج- الفيض السماوي في تخريج قراءات البيضاوي . وهو كتاب يقع في (١٨٢) ورقة ، توجد منه نسخة في مكتبة الفاتح بتركيا برقم (٤١) .

د- رسالة فيما قاله البيضاوي في قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ ^(١) ، وهي التي تقوم بتحقيقها ، وسيأتي وصفها والكلام عليها في آخر هذه الدراسة - إن شاء الله تعالى - .

هـ- فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل : توجد نسخة منه في مكتبة رشيد أفندي برقم (١٠٨) ، السليمانية - استنبول .

و- رسالة في تحقيق كلام البيضاوي : توجد نسخة منها في الدولة - برلين برقم (٢٩ LBG ٨٦٨) .

ز- رسالة فيما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَفَتَلُوا الْمَشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقْتُلُونَكُمْ كَافَّةً ﴾ ^(٢) ، (١٣٤٢ ب) ، وغير ذلك من التعليقات والحواشي .

رسائله التفسيرية :

تقدم ذكر بعض الرسائل في تعليقاته على تفسير البيضاوي ، ويضاف إلى ذلك :

(١) المسألة في البسمة ^(٣) .

(١) سورة الأنعام : ١٥٨ .

(٢) سورة التوبة : ٣٦ .

(٣) تقدمت الإشارة إليها في أول البحث .

- (٢) البيئات في تفسير بعض الآيات . ولها أسماء آخر مثل : البيئات في بعض الآيات ، أو البيئات في بيان بعض الآيات ، وتوجد منها عدة نسخ في مختلف مكاتب العالم ، منها : الحميدية بتركيا رقم (١٤٣٩/١٨) .
- (٣) تفسير سورة القدر ، وأوائل سورة الدخان : توجد نسخة منها في مكتبة جاريت (يهودا) برنستون برقم (٤٢٩ - ٣٠٦٤) . وفي بعض المكاتب الأخرى .
- (٤) تفسير آية ﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ الآية ^(١) : توجد في بعض المكاتب منها : أسعد أفندي - السليمانية - استنبول ضمن مجموع برقم (١٦٩٠) .
- (٥) توفيق المتعارضات في التفسير : توجد نسخة منها في مكتبة : كوبريلسي زاده - استنبول - تركيا ، ضمن مجموع برقم (١٥٩٠) .
- (٦) تفسير قوله تعالى : ﴿ أَقَامُوا مَكْرَ اللَّهِ ﴾ الآية ^(٢) : توجد نسخة منها في دار الكتب المصرية - القاهرة برقم (٣٦٠) مجاميع .
- (٧) تفسير قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ ﴾ الآية ^(٣) : توجد نسخة منها في ترنو والي بتركيا برقم (١١٠١ / ٢) .
- (٨) رسالة في التفسير : توجد نسخة منها في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل في العراق برقم (١٣٧٣٢) ، ومكتبة الأوقاف في بغداد برقم (١٣٧٣٢/٤) مجاميع ^(٤) .
- (٩) العلامات البيئات في فضائل بعض الآيات : توجد نسخة منها في مكتبة الفاتح

(١) سورة الأعراف : ٣١ .

(٢) سورة الأعراف : ٩٩ .

(٣) سورة البقرة : ٢١٠ .

(٤) قال الأستاذ الدكتور عبد الله الحبوري : والرسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ يَنْبِيئُ مَاذَمٌ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ ... انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد (١١١/١) ، فعلى هذا تكون هي الرسالة المتقدمة برقم (٤) .

بتركيا برقم (٥/٥٣٣٢) ، ونسخة بدار الكتب المصرية (الرقم الخاص ٦٢٤) - تفسير ،
(الرقم العام ٤٤٠٤٠) ، وفي مكتبتني نسخة عنها .

(١٠) رسالة في علامات الوقف في القرآن : توجد نسخة منها بمكتبة لاهي بتركيا
برقم (٥/٥٦) .

(١١) رسالة في فضائل القرآن وتلاوته : توجد نسخة منها في مكتبة خسرو باشا
برقم (٥٤ - ٧٤٩ - ٤ و) ضمن مجموع .

هذا عرض سريع لما ذكر في فهارس المخطوطات ^(١) ، ومن أراد الوقوف على مزيد من
التفاصيل فليرجع إلى ما كتب في جهود الملا علي القاري في التفسير والحديث ، ومن ذلك :

- (١) ملا علي القاري الهروي محدثاً ^(٢) .
- (٢) ملا علي القاري وجهوده في التفسير ^(٣) .
- (٣) ملا علي القاري حياته وآثاره ^(٤) .
- (٤) الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث ^(٥) .

وللإمام ملا علي القاري - رحمه الله تعالى - كتب مطبوعة في شروح الشاطبية
والمقدمة الجزرية في علم القراءات .

(١) وقد ذكر في الفهرش الشامل (٢/٦٦٦-٦٦٦) رسائل أخرى ، ولكن يبدو أن هناك تكراراً
لبعض الرسائل للتشابه في الأسماء - والله تعالى أعلم - .

(٢) وهي رسالة دكتوراه من جامعة البنجاب - إعداد الأستاذ نافع أبو بكر ، وقد كان لي شرف
متابعة الطالب فيها .

(٣) وهي رسالة ماجستير - إعداد هارون خطيبي بإشرافنا .

(٤) وهي رسالة دكتوراه من جامعة روم بتركيا ، إعداد عبد الباقي توران .

(٥) وهي رسالة ماجستير من جامعة أم القرى بمكة المكرمة - إعداد خليل إبراهيم قوتلاي .

القسم الثاني : دراسة المؤلف

ويشتمل على : عنوانه ، وصفه ، أماكن وجوده ، صحة نسبته إلى مؤلفه ، ومنهجه فيه .

عنوانه :

اختلف في عنوان هذه الرسالة إلى ثلاثة عنوانات :

أولها : البيّنات في بيان بعض الآيات ، وبعضها بدون « بيان » .
وثانيها : رسالة فيما قاله البيضاوي في قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ ﴾ .
وثالثها : البيّنات في تباين بعض الآيات .

وأنسب هذه العنوانات : الأول ، وهو الذي اعتمدته في التحقيق وذلك لموافقته للمضمون حيث بيّن فيه مؤلفه بعض آيات الكتاب الكريم وهو الآية (١٥٨) من سورة الأنعام .
وأما العنوان الثاني : فهو وإن كان أوضح من الأول ، في الدلالة على المضمون ، إلا أن الأول أخصر منه مع وفائه بالغرض فكان أنسب .

وأما الثالث : فلا يصحّ عنواناً لهذا المخطوط ، لمخالفته لمضمونه ، فالظاهر أنه تحرف عن بيان ، وخطأ التسامح في مثل هذا وارد لتقارب حروف الكلمتين ، أو أنه عنوان لرسالة أخرى ^(١) .

وصف نسخة الأصل :

نص على عنوانها في الصفحة الأولى حيث كتب : رسالة المسمى : البيّنات في بيان بعض الآيات . وهو تحريف صوابه : الرسالة المسماة - وقد بينت ذلك في التحقيق - .

(١) وهو الراجح ، فقد وقعت على مخطوطة بهذا العنوان ، مغايرة لهذه المخطوطة ، وفي مكتنتي نسخة عنها .

وهذه النسخة مصورة في ميكروفيلم عن أصل محفوظ في مكتبة الأسد بدمشق برقم (١٣٥٣٥) وفي الأحمديّة بحلب برقم (٣٠٩) في الجمهورية العربية السورية .

ورقم الفيلم في مركز جمعة الماجد للتراث (٨٩٤) - فهارس المركز رقم (٣٨٧١) -
برلين (١/٢٨٣).

عدد الأوراق : (٨) ثماني أوراق ، ضمن مجموع يضم عدداً من رسائل الإمام ملا علي القاري - رحمه الله تعالى - ، تبدأ من (ل ١٠٨ ب - ل ١١٥) .

وعدد الأسطر : (١٥) خمسة عشر سطرًا بمعدل (١٣) ثلاث عشرة كلمة في السطر الواحد ، وهي نسخة واضحة ، وكلماتها مقروءة ما عدا بعض الكلمات اليسيرة ، كما أن بعض النقاط لم تظهر في الصورة التي عندي مثل : المجرد وكسبت ، وقد تظهر بعض الحروف دون بعض مثل : « اليأس » ^(١) ، وقد يختصر الناسخ بعض الكلمات و يرمز لبعض مثل : « المص » بدل « المصنّف » و « ح » بدل « حينئذ » ، وربما حذف بعض الحروف نحو : « القيمة » بدل « القيامة » ، و « منع » بدل « مانع » ، وقد يذكر المؤنث ويؤنث المذكر - وتكرّر هذا في الرسالة - ، وقد يكتب جزء الكلمة في آخر السطر وبقيتها في أول السطر الجديد ، وقد يلحق بعض الكلمات بين السطرين أو في الحاشية ، وما تقدم قد تشترك فيه النسختان ، واكتفيت ببيان ذلك هنا لوضوحه - إلا ما دعت الحاجة إلى بيانه - ، ولئلا يثقل البحث بالهوامش .

وليس على هذه النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

وصف نسخة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة :

نصر على عنوانها في صفحة مستقلة أول الرسالة هكذا : « رسالة المسمى بالبينات في بيان بعض الآيات - للملا » .

(١) كتبت « البأس » نحو حدة .

وقد يسر الله تعالى لي الوقوف على هذه النسخة ، وهي مصورة في ميكروفيلم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ضمن مجموع برقم (٢٤٣١) .

وعدد اللوحات : (٦) ست لوحات ، تبدأ من (ل ٣٢ أ - ل ٣٧ أ) .

وعليها بعض التعليقات لبعض القراء المتأخرين - كما يبدو من الخط - ، و موضع واحد يظهر أنه بخط النسخة .

وخطها مقروء ، وقد أسعفني في تصحيح بعض ما أشكل عليّ قراءته من نسخة الأصل ، وفي هذه النسخة بعض الكلمات الساقطة وغير الواضحة ، وقد بينت ذلك في مواضعه من هوامش التحقيق .

ورمزت لهذه النسخة بالحرف (م) .

عملي في هذه الرسالة :

- كان أول ما قمت به أن نسخت المخطوط ، وفابلته بالنسخة الأخرى .

- ثم بعد هذا قارنته مع عبارة الإمام البيضاوي في تفسيره « أنوار التنزيل » ، فجعلت عبارته بين هلالين ، وكتبتها بخط بارز تميزاً لها عن كلام المؤلف ، وقد ساق المؤلف عبارة البيضاوي كما هي ، إلا في أربعة مواضع حصل فيها تحريف أو إسقاط لبعض الجمل ، وهي :

- ١- نقل من تفسير البيضاوي « ينظرون » وفيه : ينتظرون .
- ٢- وعند قوله « وقرأ حمزة والكسائي بالياء » سقط قول البيضاوي بعده : « هنا وفي النحل » .

٣- وعند قوله « الدخان » سقط قول البيضاوي قبله : « عشر آيات » .

٤- وعند قوله : « والهلاك الكلي » سقطت قبله كلمة : « العذاب » .

وقد بينت ذلك في مواضعه .

منهج المؤلف ومصادره في هذه الرسالة :

ثم شرعت في دراسة الرسالة ، واستخلاص منهج المؤلف فيها ، وبيان موارده فأقول :

افتتح الملا علي القاري - رحمه الله - رسالته هذه بمقدمة قصيرة ضمنها براءة استهلال على طريقته في السجع الذي يفتح به مؤلفاته ، وذكر اسمه واسم أبيه ولقبه - كما هي عادته - حيث قال : « أما بعد : فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري - غفر ذنوبهما وستر عيوبهما - .. » إلخ .

ثم بعد أن أثنى على الإمام ناصر الدين البضاوي - رحمه الله تعالى - ، شرع بنقل تفسيره للآية (١٥٨) من سورة الأنعام من تفسيره الشهير : « أنوار التنزيل » شارحاً ومعلقاً .

وقد تنوعت موارده في ذلك فشملت الأصول والتفسير والحديث والقراءات والنحو والعقيدة وغيرها ، وقد يفصح عن أسماء بعض المؤلفين كالإمام البغوي وابن الحاجب والطبي والسيد معين الدين الصفوي وغيرهم ، وقد يكتفي باسم المرجع كأن يقول : « ذكر صاحب المدارك » - يريد الإمام النسفي - ، وقد يقول : « ومنها قول بعضهم » ، دون ذكر الاسم أو الكتاب .

وله تعقبات متنوعة ، منها :

تعقب العصام - وهو عصام الدين الإسفرايني - في موضعين : الأول عند قوله تعالى : « هَلْ يَنْظُرُونَ » ، والثاني : عند قوله تعالى : « يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ أَيْدٍ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا » ^(١) .

(١) سورة الأنعام : ١٥٨

ومنها : تعقب الخطيب القزويني بقوله : « والعجب من الخطيب » ، وتعقب الجعيري ، بقوله : « وأما ما ذكره الجعيري ... » إلخ .

وقد يتعقب البيضاوي نفسه ، كقوله : « فالمصنف خالف الجمهور ... » إلخ .

وأما ما يتعلق بالأحاديث الواردة في أشراف الساعة ، فقد نقل طرفاً مما ذكره السيوطي في الدر المنثور ، ذاكراً أسماء من عزا إليهم السيوطي من المحدثين كالإمام أحمد وعبد الرزاق وعبد بن حميد والبخاري ومسلم وابن أبي حاتم وابن أبي شيبة والبيهقي وغيرهم ، إلا أنه لم يلتزم الترتيب الذي مشى عليه السيوطي في العزو ، فقد يقدم بعضهم على بعض ، وذلك كتقديمه ابن المنذر على الطبراني ، وعبد الرزاق على عبد بن حميد .

وبعد أن انتهى من بيان ما ذكره الإمام البيضاوي في تفسير الآية قال :

« بقي في تحقيق المقام مباحث منقولة عن العلماء الأعلام » .. فنقل عن أبي الليث السمرقندي من الحنفية وعن الحلبي من الشافعية وغيرهما ما يتعلق بهذه المسألة ، وذكر الأحاديث والآثار الواردة في ذلك وناقشها ، مبيناً الصحيح والأصح وما يتعارض منها .

وختم بالحديث الوارد في تحديد زمن مجيء الآيات ، وبين المراد بذلك .

هذا ملخص لبيان طريقة الملا علي القاري في تناوله لكلمة الإمام البيضاوي في تفسير هذه الآية الكريمة .

والآن أشرع في تحقيق نص الرسالة المسماة بالينات في بيان بعض الآيات ، مستعيناً بالله تعالى ، سائله جل وعلا الفتح والتوفيق :

١٥
 ٦٥
 رسالة المستنير بالسياسة في بيان مقاصد الحكماء
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي أفاض علينا من أنوار الهدى وهدانا إلى صراط مستقيم
 في الأخلاق من ليل النجوم والنفوس لطيفة في أسرارها فزبدت واندلجت في
 بحر من خلق بالخلق العظيمة وحمل بالإنسان السليم وعلى الله العباد والاعمال
 وأصحابها التائبين في حصر ما المستفاد والمقربين إلى الطريق السليم أما بعد
 فيقول المصنف رحمه الله تعالى في بيان مقاصد الحكماء في بيان مقاصد الحكماء
 وسفر جديهما أن الحكماء الصالحين والعباد الفاضلين هذه المقاصد في رتبة
 المتأخرين من أرباب الفضل والتفسير في قوله القاصد البصائر في رتبة
 عليه آثار الرتبة والوزن في رتبة الحكماء في رتبة المقاصد في رتبة
 أي ما ينظرون أشاروا إلى أن مقاصد الحكماء في رتبة المقاصد في رتبة
 وأما العمل على التفسير في رتبة المقاصد في رتبة المقاصد في رتبة
 المقاصد جعلوا الاستفهام في رتبة المقاصد في رتبة المقاصد في رتبة
 فتأخر في مقام التفسير في رتبة المقاصد في رتبة المقاصد في رتبة
 التفسير في رتبة المقاصد في رتبة المقاصد في رتبة المقاصد في رتبة

اللوحة الأولى من نسخة الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه القديم ١ وأجبر العلامات ٢
اللافتات في الآيات من كل أقدم ٣ والأفنى المحدث في أحسن تقويم ٤
والفكرة والتبليغ على من خلق بأخف العقول ٥ وجعل بالقلب السليم
٦ وعلى الله في أصابعه وآياته وحيا به المكنون على المشايخ المستقيم
٧ والمطهرين عن الشوائب المذمومة ٨ أما نحن فضعفاء قليلون في
٩ علمه لا نحيط به على كل حال من القاري ١٠ والقراري ١١ وسررتهم
١٢ أن السيرة النبوية والسير النورية شجرة الخيرات ١٣ وأرض المكنون ١٤
١٥ والسير النبوية والسير النورية شجرة الخيرات ١٦ وأرض المكنون ١٧
١٨ والآيات الخفية في القرآن الكريم ١٩ في تفسيره قوله تعالى قل ينبغي أن
٢٠ يستقيم استقامته من أجل أن يستقام الاستقام من أجل أن يستقام
٢١ مع الحق من يستقيم الحق ولا يستقيم إلا في الحق ٢٢ وأما قول الغمام بنين
٢٣ في سورة النور ٢٤ وأما قول الحق في الاستقام بهل والافتقار إلى الحق
٢٥ ومقام التعليل وفي تحريف هذه المسئلة لا يستغنى عن الحق والحق في
٢٦ التفسير بهي أي من بعد الحق سبحانه بالخير أي من بعد الحق سبحانه
٢٧ جملة السورة التي بأسرها مكية والأظهر أن الغيب لمن ذكر قبل هذه الآية بقوله
٢٨ سمعني الذين يصدون عن آياتنا سؤالهم فأنه قال هل ينظر المعصوم
٢٩ عن الآيات البينات المروية بالمعجزات والعلامات الدالة المكونة في الآفاق
٣٠ والافق من الكائنات وقد يقال العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب في القضية
٣١ فيكون الغيب لجميع الكفار الموجودين ومن بعدهم لشمول المسألة من البيانات
٣٢ الأولية فلا يبعد أن يكون الغيب لجميع الخلائق لزيادة العقول وتبليغها
٣٣ الخطباء المستظفين ثم لا يخفى أن قوله تعالى على كل حال في الآية ٣٤

اللوحة الأولى من النسخة م

[الرسالة المسماة] ^(١) بالبينات في بيان بعض الآيات ^(٢) / ج ١٠٨ ب

بسم الله الرحمن الرحيم - رب زدني علماً يا كريم -

الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه ^(٣) القديم ، وأبرز العلامات اللاتحات في الآفاق من كل إقليم ^(٤) ، والأنفس المخلوقة في أحسن تقويم ^(٥) ، والصلاة والتسليم على من خلق بالخلق ^(٦) العظيم ^(٧) ، وجبل بالقلب السليم ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه الثابتين على الصراط المستقيم ، والمقيمين على الطريق القويم ^(٨) . أما بعد :

فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري ^(٩) علي بن سلطان محمد القاري - غفر ذنوبهما

وستر عيوبهما - :

إن الخير العلامة والبحر الفهامة ، عمدة المتبحرين وزبدة المتأخرين ، من أرباب الأصول والمفسرين ، مولانا القاضي البيضاوي ^(١٠) ، توات عليه آثار الرحمة وأنوار

(١) في الأصلين : « رسالة المسمى » ، وصوابه ما أثبت .

(٢) كتب عنوان الرسالة في « م » في صفحة مستقلة .

(٣) الكلام : هو صفة أزلية قائمة بذاته تعالى ، هو بها أمر وناه ونحو ، عبر عنها نظم ما أوحاه إلى رسله - عليهم الصلاة والسلام - كالقرآن والتوراة والزبور والإنجيل ، ومن الأدلة قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ النساء : ١٦٤ . انظر : كبرى البقنيات الكونية للبوطي ص ١٩٤ .

(٤) إشارة إلى آيات الله الكونية ، وفيه براءة استهلال .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ التين : ٤ .

(٦) لم تظهر نقطة الخاء في الأصل ، وظهرت في (م) .

(٧) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾ القلم : ٤ .

(٨) تكاد تقرأ في الأصل : « القديم » ، والمثبت من (م) .

(٩) يريد مكة المكرمة ، التي استوطنها بعد رحلته إليها كما تقدم في ترجمته - رحمه الله تعالى - .

(١٠) تقدمت ترجمته في الدراسة .

النعمة إلى يوم الدين ، قال في تفسير قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ ﴾ ^(١) : (أي ما ينتظرون) ^(٢) إشارة إلى أن هل استفهامية ^(٣) للإنكار ، والنظر بمعنى الانتظار ، وإنما لم يحمله على التقرير ليستقيم المعنى بالاستثناء الآتي في المبنى ^(٤) ، وأما قول العصام ^(٥) : جعل الاستفهام للإنكار وأنكر ^(٦) الرضا في الاستفهام بهل ، والأظهر أنه للتقرير ^(٧) . فقاصر في مقام التحرير ^(٨) .

وفي تحقيق هذه المسألة : لا يستغنى عن المعنى ^(٩) المقوي ^(١٠) لأهل التفسير ^(١١)

(١) سورة الأنعام : ١٥٨ ، وعمامها : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِمْتِنَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَّتْ فِي إِمْنِهَا خَنَاءً قُلْ أَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ .

(٢) في الأصل وفي (م) : « ينظرون » ، والتصويب من أنوار التنزيل (٢/٢٢٣) .

(٣) في (م) : « استفهام » بدل : « استفهامية » .

(٤) وهو قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾ .

(٥) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه من ذرية أبي إسحاق الإسفراييني ، المشتهر بعصام الدين ، كان غزيراً في العلوم ، له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن منها : « الأطول في شرح تلخيص المفتاح » للقرطبي في علوم البلاغة ، و« حاشية على تفسير البيضاوي » ، وشروح وحواشي في المنطق والتوحيد والنحو - طبع بعضها - ، توفي سنة (٩٤٥ هـ) . انظر : شذرات الذهب (١٠/٤١٧) وفيها : توفي في حدود سنة (٩٥١ هـ) ، الأعلام (١/٦٦) .

(٦) فاعمل جعل وأنكر : البيضاوي .

(٧) انظر حاشيته على البيضاوي ، (وهي مخطوطة في الهند بمكتبة خدابخش ٦٥/٣٦ فهارس) ، وقد رجعت إلى هذه المخطوطة عند تفسير هذه الآية (ل ٣٠٩ أ) ، فلم أجد فيها هذه العبارة ، والظاهر أنها في الجزء الثاني ولم يتيسر لي الحصول عليه ، وأنا على أمل الوقوف عليها فيه - إن شاء الله تعالى - .

(٨) في (م) : « التعليل » بدل : « التحرير » .

(٩) يريد : « مغني اللبيب » لابن هشام النحوي ، انظر فيه : (١/٣٨٦-٣٩١) - الكلام على هل - .

(١٠) في م : « والمقوي » .

(١١) سئل ابن هشام - رحمه الله تعالى - : لم لم تفسر القرآن ؟ فقال : أغنائي المعنى ! ذاك لأنه ملاء بالحروف والكلمات والآيات القرآنية ، وانظر البحر المحيط لأبي حيان في بيان أهمية علم النحو للمفسر (١/٣) .

(يعني) : أي يريد الحق سبحانه بالضمير ^(١) (أهل مكة) ^(٢) أي كفارهم حينئذ ^(٣) ، لأن الآية / ل ١٠٩ - من جملة السورة التي بأسرها مكية ^(٤) [والأظهر] ^(٥) أن الضمير لمن ذكر قبل هذه الآية بقوله : « سَتَجَزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ مَائِتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ » ^(٦) فكأنه قال : هل ينظر ^(٧) المعرضون عن الآيات البينات المقرولة بالمعجزات ، والعلامات الدالات المكنونة في الآفاق والأنفس من الكائنات .

وقد يقال : العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ^(٨) في القضية ، فيكون الضمير لجميع الكفار الموجودين ومن بعدهم ليشمل الشاهدين ^(٩) للآيات الآتية ، ولا يبعد أن يكون الضمير لجميع الخلائق ^(١٠) لزيادة التهويل ويشير إليه « قُلْ أَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ » .

(١) وهو الواو في قوله تعالى : « يَنْظُرُونَ » .

(٢) سقط لفظ « مكة » من (م) .

(٣) كتب في الأصل وفي (م) « ح » بدل : « حينئذ » ، وهذه عادته في كل موضع .

(٤) سورة الأنعام من السور المكية المتفق عليها ، إلا أن منهم من ذكر أن فيها بعض الآيات المدنية ، والأصح أن السورة كلها مكية كما ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - . انظر التحرير والتنوير (١٢١/٧-١٢٣) . وأحسن تعريفات المكسي : أنه ما نزل قبل الهجرة . انظر مناهل العرفان (١٦٠/١) قال : « وهو المشهور ، وهو تقسيم صحيح سليم لأنه ضابط حاصر ومطرّد لا يختلف » .

(٥) في الأصل : « وأظهر » ، والتصويب من (م) .

(٦) سورة الأنعام : ١٥٧ ، وختامها : « بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ » .

(٧) في (م) : « ينظروا » ، وهو خطأ ظاهر .

(٨) وهي قاعدة أصولية مذكورة في كتب الأصول وعلوم القرآن ، والمراد هنا : أن الأمر وإن نزل في أهل مكة إلا أن الحكم عام لهم ولغيرهم من الكفار .

(٩) في (م) : « المشاهدين » ، وكلاهما صحيح .

(١٠) أي : فيشمل المؤمنين ، وهذا بعيد - والله أعلم - لقوله في نهاية الآية : « قُلْ أَنْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ » وهو خطاب لغير أهل الإيمان .

ثم لا يخفى أن قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ ﴾ أبلغ من أن يقال : ما ينتظرون ^(١) ،
لزيادة دلالة جل للإنكار على مجرد النفي في الأخبار ، وللمبالغة المعهومة من النظر الذي
هو أقرب من المتروك ^(٢) في مقام العبر ^(٣) ، فعبير عن الانتظار بالنظر نظراً لكمال تحققه
وقرب وقوعه ، (وهم ما كانوا منتظرين) : أي في الحقيقة (لذلك) ، أي لما سيأتي من
إتيان الملائكة وغيره ، بل منكرين لما ^(٤) هنالك .

والعجيب من الخطيب ^(٥) في قوله : يعلم من [كلامه] ^(٦) أنه غير باق على
معناه الحقيقي لكن لم يظهر أن معناه المجاز ^(٧) المستعمل منه أي شيء ^(٨) ، وكأنه نظر إلى
قوله ^(٩) : (ولكن لما كان يلحقهم) - أي العذاب - (لحوق المنتظر) في هذا الباب
(شبهوا بالمنتظرين) ^(١٠) لما يأتيهم من رب الأرباب .

(١) في (م) : « ينظرون » ، وهو تصحيف ، والصواب ما في الأصل .

(٢) في (م) : « المتروك » .

(٣) في (م) : « القرب » .

(٤) لفظ « لما » : ساقط من (م) .

(٥) هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن عمر أبو المعالي قاضي القضاة ، جلال الدين القزويني الشافعي
المعروف بخطيب دمشق من كتبه : « تلخيص المفتاح في المعاني والبيان » ، و« الإيضاح في شرح
التلخيص » ، كان أديباً بالعربية والتركية والفارسية ، توفي سنة (٧٣٩ هـ) . انظر البداية
والنهاية (١٨٥/١٤) ، الدرر الكامنة (٣/٤) ، طبقات الشافعية الكبرى (١٥٨/٩-١٦١) ،
هدية العارفين (١٥٠/٦) ، الأعلام (١٩٢/٦) .

(٦) غير واضحة في الأصل ، تكاد تقرأ : « مكانه » ، وأثبتها من (م) ، والمراد : كلام الإمام
البيضاوي - رحمه الله تعالى - .

(٧) في (م) : « المجازي » .

(٨) ولا وجه للعجب ، لأن الخطيب يريد أن هذا من باب : خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
- والله تعالى أعلم - وقد رجعت إلى كتابي التلخيص والأيضاح فلم أقف على هذه العبارة .

(٩) أي قول البيضاوي .

(١٠) انظر أنوار التنزيل (٢٤٣/٢) .

والمعنى : أقصا حجج الوجدانية وأدلة صحة الرسالة ، وأبطلنا ما يعتقدون من الضلالة مما ينتظرون بعد إنكار / ل ١٠٩ ب - القرآن وتكذيب رسول آخر الزمان شيئاً^(١) من الأحوال حالاً من [الأحوال]^(٢) .

﴿ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ الْمَلَأِكَةُ ﴾ : (ملائكة الموت) ، أي لقبض أرواحهم (أو العذاب) ، ولا مانع من الجمع بل هو أقرب إلى الصواب ، لأن الموت لا يشك أحد في إتيانه ، بل كل أحد ينتظر حلول زمانه .

ولعل الفرق مبني على أن التخويف إما بالعذاب في العقبي ، وإما بالعذاب النازل في الدنيا ، والمعنى : أنه لا بد من أحدهما ، ولا مانع من اجتماعهما .

(وقرأ حمزة^(٣) والكسائي^(٤) : بالياء)^(٥) - يعني بالتذكير -^(٦) ، وكان حقه أن يبينه بالتحية^(٧) لئلا يشتبه بالفوقية .

(١) كذا في النسختين ، والظاهر أنه مفعول لينتظرون .

(٢) في الأصل : « أحوال » ، والتصويب من (م) .

(٣) هو الإمام العلم حمزة بن حبيب بن عماره الزيات الكوفي ، أبو عماره أحد القراء السبعة ، كان عالماً بالقراءات ، انعقد الإجماع على تلقي قراءته بالقبول ، قال الثوري : « ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر » ، وقال ابن حجر : « صدوق زاهد ربما وهم » ، توفي سنة ست أو ثمان وخمسين ومائة - انظر المرح والتعديل (٢/٢١٢) ، الوافي بالوفيات (١٣/١٧٢-١٧٣) ، تهذيب التهذيب (٣/٢٤-٢٥) ، تقريب التهذيب (١/١٩٩) .

(٤) هو الإمام أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي ، انتهت إليه رئاسة القراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، استوطن بغداد وكان يعلم بها الرشيد ثم الأمين من بعده ، من تصانيفه : « معاني القرآن » ، « القراءات » ، « المتشابه في القرآن » وغيرها ، الصحيح أنه توفي سنة (١٨٩ هـ) . انظر غاية النهاية (١/٥٣٥-٥٤٠) ، تاريخ بغداد (١١/٤٠٣-٤١٥) ، الأعلام (٤/٢٨٣) .

(٥) في أنوار التنزيل زيادة : « هنا وفي النحل » .

(٦) أي ﴿ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ ﴾ ، وكذا في آية النحل .

(٧) أي يصرح بذلك كما في ضبط الأعلام ونحوها .

والحاصل : أن الجمهور قرءوا بتأنيث ﴿ يَأْتِيهِمْ ﴾ ^(١) نظراً إلى لفظ فاعله ^(٢) ، ومن قرأ بتذكيره نظر إلى أن فاعله غير مذكر ^(٣) ، وأما ما ذكره الجعيري ^(٤) من أن فاعله مذكر فغير مستقيم ؛ لأن الملائكة لا يوصفون بالذكورة والأنوثة .

﴿ أَوْ يَأْتِي رَبُّكَ ﴾ : إتيان الرب من [الآيات] ^(٥) المتشابهات المتعلقة بصفات الذات ، تؤمن به وتزهره عن ظاهره ^(٦) .

وحمل بعضهم هذه الآية ونحوها من سائر الآيات والأحاديث المتشابهات : على أن [لله] ^(٧) - سبحانه - تجلياً صورياً ^(٨) ، وهو بذاته على أكمل صفاته أزلياً وأبدياً ، (أي

(١) في الأصل : ﴿ تَأْتِيهِمْ ﴾ والمثت من (م) .

(٢) وهو لفظ ﴿ الْمَلَائِكَةُ ﴾ .

(٣) في حاشية الأصل كلام غير واضح في الصورة ، وقد رجعت إلى الميكرو فلم - ل ١٠٩ - فلم تنيسر لي قراءته .

(٤) هو الإمام إبراهيم بن عمر بن خليل أبو إسحاق الجعيري - بضم الجيم - ، عالم بالقراءات ، من فقهاء الشافعية ، توفي سنة (٧٣٤ هـ) . انظر طبقات الشافعية (١/٦٥ و ٦٦) ، الدرر الكامنة (٥٠/١) ، الأعلام (٥٦/١) .

(٥) كلمة « الآيات » سقطت من الأصل ، وأنتها من (م) .

(٦) وهو مذهب السلف ، قال الإمام البيهقي - رحمه الله تعالى - في تفسيرها (١٤٤/٢) : « بلا كيف لفصل القضاء بين خلقه في موقف القيامة » .

(٧) في الأصل : « الله » ، والتصويب من (م) .

(٨) يريد آثار القدرة الإلهية في عباده ، وللقاضي المظهري - رحمه الله تعالى - كلام طويل في توضيح ذلك ، حيث قال في تفسيره (٢٥٠/١) : « ولأصحاب القلوب في تلك الآيات - أي التشابهات - سبيل آخر وهو : أن لله سبحانه تجليات في بعض مخلوقاته وظهورات لا كيف لها ... وتلك لا تستدعي حدوث أمر في ذاته تعالى وكونه محلاً للحوادث ومتزلاً عن مرتبة التنزيه ، بل هي مبنية على حدوث أمر في الممكن ، كما أن المرأة المحاذية للشمس كلما صقلت انحلت الشمس فيها ، ويظهر في المرأة آثارها من الإضاءة والإحراق ، وهذه التجليات هي المصادق لقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا نَجَّى رَبُّهُ لِلْجَنَّةِ الْأَعْرَافِ : ١٤٣ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ يَأْتِيهِمْ اللَّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ الْغَمَامِ ﴾ البقرة : ٢١٠ ... إلخ . وقد وضعه ملا علي القاري - رحمه الله تعالى - بمثل هذا في مخطوطته : « العلامات البيئات في فضائل بعض الآيات » وقال : « ولكن هنا مرة الأقدام لسالك هذا المقام ... إلخ » .

أمره بالعذاب (، إشارة إلى مضاف مقدر في المقام ^(١)) ، ليستقيم معنى الكلام .
والمراد به : عذاب يوم القيامة لثلاث تكرار العبارة ، (أو كل آياته) بتقدير مضاف ومضاف إليه (يعني آيات القيامة) ، أي الآيات الواقعة في يوم القيامة ^(٢) ، (والهلاك الكلي) ^(٣) أي العقوبة الكاملة لأرباب الندامة وأصحاب الملامة ، وهذا أقرب لـ / ١١٠ أ - وأنسب (لقوله « أَوْيَاتٍ بَعْضُهَا نَبَتْ رَبِّكَ ») قال البغوي ^(٤) : يعني طلوع الشمس من مغربها ، عليه أكثر المفسرين ، ورواه أبو سعيد الخدري رضي الله عنه ^(٥) حديثاً مرفوعاً ^(٦) ،

(١) وهو لفظ « أمر » أي أمر ربك . وقد جاء مصرحاً به في قوله تعالى : « أَوْيَاتٍ أُمُرُ رَبِّكَ » سورة النحل : ٣٣ . وهو مذهب الخلف ، والإمام أحمد وهو من أئمة السلف قال في هذا الموضع بالتقدير المذكور . انظر ما فصله الرازي في هذا الموضع في تفسيره الكبير مفاتيح الغيب (٨ / ١٤) ، وفي تفسير الآية (٤١٠) من سورة البقرة (٢٢٩ / ٥ - ٢٣٦) .

(٢) غير واضحة في الأصل .

(٣) في أنوار التنزيل (٢٢٣ / ٢) : « والعذاب والهلاك الكلي » .

(٤) هو الإمام المفسر المحدث الفقيه الحافظ ، أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي ، قال الذهبي : « الإمام العلامة القدوة الحافظ ، شيخ الإسلام ، محيي السنة ، صاحب التصانيف » ، وقال ابن كثير : « برع في العلوم ، وكان علامة زمانه فيها وكان ديناً ورعاً زاهداً عابداً صالحاً ، توفي سنة (٥١٦ هـ) - رحمه الله تعالى - . انظر طبقات الشافعية الكبرى (٧٥ / ٧ - ٨٠) ، النجوم الزاهرة (٢٢٣ / ٥) .

(٥) هو الصحابي الجليل سعد بن مالك بن سنان الأنصاري ، أبو سعيد الخدري ، له ولأبيه صحبة ، وروى الكثير ، ومات بالمدينة سنة ثلاث أو أربع أو خمس وستين ، وقيل : أربع وسبعين رضي الله عنه . انظر الإصابة (٣٥ / ٢) .

(٦) انظر معالم التنزيل (١٤٤ / ٢) . وحديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أخرجه الإمام أحمد (٣١ / ٣) ، والترمذي برقم (٣٠٧١) وقال : هذا حديث حسن غريب ورواه بعضهم ولم يرفعه - كتاب تفسير القرآن - ومن سورة الأنعام (٢٤٧ / ٥) . وأخرج الترمذي حديثاً آخر برقم (٣٠٧٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ثلاث إذا خرجن لم ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل ، الآية : الدجال والداية وطلوع الشمس من المغرب أو من مغربها » . وقال : « هذا حديث حسن صحيح » (٢٤٧ / ٥) .

[فالمصنف ^(١) خالف الجمهور بقوله : (يعني أشراط الساعة) يعني الآيات الخاصة التي هي مقدمة القيامة الصغرى ، وهي النفخة الأولى قبل النفخة الثانية التي هي حقيقة القيامة الكبرى .

وقد ورد أن ما بين النفختين أربعون سنة ^(٢) ، ويقول الحق سبحانه حينئذ : ﴿ لَمَنِ أَلْمَلْتُ الْيَوْمَ ﴾ ويجيب بنفسه : ﴿ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴾ ^(٣) .
(وعن حذيفة) أي ابن أسيد ^(٤) كما ^(٥) في حديث مسلم ^(٦) وغيره ^(٧) .

(١) غير واضحة في الأصل ، وأنتها من (م) . والمراد بالمصنف : الإمام البيضاوي - رحمه الله تعالى - .
(٢) أخرجه مسلم برقم ٢٩٥٥ دون قوله (سنة) ، وتمامه : « قالوا : يا أبا هريرة ، أربعون يوماً ، قال : أبيت ... » إلخ . كتاب الفتن وأشراط الساعة : باب ما بين النفختين (٣/٢٢٧٠-٢٢٧١) ، وقوله : « أبيت » أي أبيت أن أجزم بأن المراد أربعون يوماً أو سنة أو شهراً ، وقد جاءت مفسرة من رواية غيره في غير مسلم « أربعون سنة » كما ذكر المؤلف . انظر شرح النووي على مسلم (١٨/٩١-٩٢) ، وأخرج ابن جرير أثراً بإسناد صحيح عن قتادة : « ﴿ تُمْ نَفْعٌ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ » الزمر : ٦٨ . قال نبي الله : بين النفختين أربعون ، قال : قال أصحابه : فما سألناه عن ذلك ولا زادنا على ذلك ، غير أنهم كانوا يرون من رأيهم أنها أربعون سنة . جامع البيان (٢٤/٣٢) ، وما أورده المؤلف ذكره السيوطي في الدر (٥/٦٣٢) ، وقال : « أخرجه ابن المبارك عن الحسن وزاد : الأولى بعث الله بها كل حي ، والأخرى يحيي الله بها كل ميت » .
(٣) سورة غافر ، آية : ١٦ ، وتمامها : « ﴿ يَوْمَ هُمْ تَبْرَأُونَ لَا تَخْفَ عَلَى اللَّهِ بِهِمْ شَيْءٌ لَمَنِ أَلْمَلْتُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴾ » .

(٤) هو الصحابي الجليل حذيفة بن أسيد - بفتح أوله - ويقال : أمية بن أسيد بن خالد الغفاري ، أبو سريخة - مهملتين وزن عجيبة - ، مشهور بكنيته ، شهد الحديبية ، وذكر فيمن بايع تحت الشجرة ، ثم نزل الكوفة ، وروى أحاديث ، أخرج له مسلم وأصحاب السنن ، قال ابن حبان : مات سنة اثنين وأربعين ^(٥) . انظر الإصابة (١/٣٣٢) ، أسد الغابة (١/٣٨٩) ، مشاهير علماء الأمصار رقم (٢٨٨) ص ٥٨ .

(٥) في (م) : « كان » ، وهو تحريف ظاهر .
(٦) أخرجه مسلم برقم (٢٩٠١) في كتاب الفتن وأشراط الساعة ، مع اختلاف في بعض الألفاظ وتقديم وتأخير (٤/٢٢٢٥-٢٢٢٧) .
(٧) وأخرجه - أيضاً - الترمذي بنحوه برقم (٢١٨٣) وقال : « وهذا حديث حسن صحيح » . في كتاب الفتن : باب ما جاء في الحسف (٤/٤١٤-٤١٥) .

وأما قوله : (والبراء بن عازب رضي الله عنه) ^(١) فلم يعرف مخرج عنه :

(كنا) أي معشر الصحابة ([نتذاكر] ^(٢) الساعة) - أي ساعة القيامة وما فيها من الأحوال والأحوال ، وما ينفع حينئذ من الأقوال والأعمال - ، (إذ أشرف علينا رسول الله ﷺ) أي ظهر وطلع وبرز ولمع من عليه ^(٣) - كما في رواية - ، (فقال : ما تذكرون ؟) وفي رواية : ماذا تذكرون ؟ فما استفهامية وذا زائدة - وهو يفتح أوله على أنه حذف منه إحدى التائين - (قلنا : نتذاكر الساعة) ، أي لعل ذكرها يعيننا على الطاعة ، (قال : إنها) - أي القيامة الكبرى - (لا تقوم حتى تروا) أي تشاهدوا - أيها الأمة (قبلها) أي قبل مشاهدتها - (الدخان) ^(٤) ، قال تعالى في الدخان : ﴿ فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴾ ^(٥) يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ ^(٥) .

(١) هو الصحابي الجليل البراء بن عازب بن الحارث الأنصاري ، الأوسي ، يكنى أبا عمارة ويقال : أبو عمرو ، صحابي بن صحابي رضي الله عنه وقد روى عن النبي ﷺ جملة من الأحاديث ، قال : « استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر ، وشهدت أحداً » ، توفي سنة اثنتين وسبعين . انظر الإصابة (١/١٤٧) .

(٢) في الأصل : « تذكر » ، والمثبت من (م) .

(٣) عليه - بضم العين وكسرها - : غرفة ، والجمع : العلالي . النهاية (٣/٢٩٥) ، مادة : علا .

(٤) في أنوار التنزيل (٢/٢٢٣) : « عشر آيات : الدخان » - وهو الموافق لما في صحيح مسلم .

(٥) سورة الدخان : ١٠ و ١١ . وانظر تفسير الآية في : تفسير ابن كثير (٤/٢١٠-٢١٣) فقد ذكر خلاف العلماء في المراد بالدخان في الآية الكريمة ، فمنهم من يرى أن الدخان قد مضى ، وعلى هذا ابن مسعود وجماعة من السلف كمجاهد وأبي العالية وإبراهيم النخعي والضحاك وعطية العوفي وهو اختيار ابن جرير الطبري ، وقال آخرون : لم يمض الدخان بعد ، بل هو من أمارات الساعة ، كما في حديث حذيفة رضي الله عنه .

ثم ساق أثراً عن ابن عباس رضي الله عنه يفيد أن الدخان لم يمض وقال : « وهذا إسناد صحيح إلى ابن عباس رضي الله عنه حبر الأمة وترجمان القرآن ، وهكذا قول من وافقه من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين مع الأحاديث المرفوعة من الصحاح والحسان وغيرها التي أوردوها مما فيه مقنع ، ودلالة ظاهرة على أن الدخان من الآيات المنتظرة مع أنه ظاهر القرآن ، قال الله تعالى : ﴿ فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴾ أي بين واضح يراه كل أحد ، وهكذا قوله تعالى : ﴿ يَغْشَى النَّاسَ ﴾ أي يتغشاهم ويعممهم ، ولو كان أمراً خيالياً يخص أهل مكة المشركين لما قيل فيه : ﴿ يَغْشَى النَّاسَ ﴾ .

وورد في حديث أخرجه الحاكم وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما ^(١) : ثم يخرج الدخان / ل ١١٠ ب - فيأخذ المؤمن منه كهية الزكمة ، ويدخل في مسامع الكافر والمنافق حتى يكون كالشيء الحنيد ^(٢) (ودابة الأرض) ^(٣) .

وفي الحديث - أيضاً - : يبيت الناس يسيرون إلى جمع ^(٤) ، وتبيت دابة الأرض تسري إليهم فيصبحون وقد جعلتهم بين رأسها وذنبها ، فما من مؤمن إلا تمسحه ، ولا منافق ولا كافر إلا [تحطمه] ^(٥) ، (وخسفاً بالشرق وخسفاً بالمغرب) لكفار أهلها ^(٦) لا على وجه الاستئصال ، فلا يرد فيه نوع من الإشكال ^(٧) ، (وخسفاً بجزيرة العرب) وحدها - معروفة ، وسميت ^(٨) جزيرة : لإحاطة بحر فارس وبحر السودان ونهر دجلة

(١) كلمة « عنهما » ساقطة من (م) .

(٢) لم تظهر نقطة الذال في الأصل ، وأثبتها من (م) . والحنيد : هو الحار الذي يقطر ماؤه بعد الشيء ، ومنه : حند الشاة يحنذها حنذاً وتحنذاً : شواها وجعل فوقها حجارة عمدة لتنضجها ، والحنيد : الماء المسخن . انظر القاموس (١/٦٦٢) ، وتاج العروس (٩/٣٩٨) مادة : حند .

(٣) أخرجه في الفتن والملاحم (٤/٤٨٥) - بزيادة فيه ستأتي - وقال : « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ، تعقبه الذهبي فقال : « قلت : ابن البيلماني ضعيف وكذا الوليد » . في المستدرک وتلخيصه : « الدجال » بدل « الدخان » ، والظاهر أنه خطأ مطبعي .

(٤) لعله يريد : مزدلفة .

(٥) في الأصل : « تحطم » ، والمثبت من (م) ، وفيها تقديم كافر على منافق .

(٦) يفيد : أن المسلمين لا يخسف بهم .

(٧) حيث إن الله تعالى لم يعذب هذه الأمة بالاستئصال كرامة لنبيها ﷺ ، وهو أحد وجوه تفسير قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (٥٥) الأنبياء : ١٠٧ ، فقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ قال : « من آمن تمت له الرحمة في الدنيا والآخرة ، ومن لم يؤمن عوفي مما كان يصيب الأمم في عاجل الدنيا من العذاب من المسخ والحسف والقذف » . انظر جامع البيان (١٧/١٠٦) ، الجامع لأحكام القرآن (١١/٣٥٠) ، مدارك التنزيل للنسفي (٣/٩١) ، الدر المنثور (٤/٦١٣) ، فتح القدير (٣/٤٣٣) .

(٨) في (م) : « وسميتها » ، وهو تحريف .

والقرات بها - ، (والدجال ، وطلوع الشمس من مغربها ، وأجوج ومأجوج) - بالهمزة فيهما ويبدل ^(١) - ، (ونزول عيسى) عليه السلام ، ([ونارا]) ^(٢) تخرج من عدن ^(٣) - الروا العاطفة فيها بمجرد الجمعية لا لترتيب وقوع أفراد القضية ، فإنه ثبت في الأحاديث النبوية :

أن الدجال يحصر المهدي في حصن بيت المقدس ، فينزل عيسى عليه السلام ويقتل الدجال ^(٤) ، ثم يكون أجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها آخر الآيات ، وعند ظهور غيره باب التوبة مفتوح ، والدخول في الإسلام مفسوح . وكذا الروايات الحديثية مختلفة في نظم هذه الآيات المختلفة ، وتفصيلها يحتاج إلى مجلدات مؤلفة .

﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾ : لم يتعرض المصنف لتفسير هذا البعض ^(٥) ، وكأنه فهم أنه من باب وضع الظاهر موضع المضمحل .

قال ^(٦) السيد معين الدين الصفوي ^(٧) : أي الآيات التي تضطربهم / ل ١١١ -

(١) أي تبدل الهمزة ألفاً للتسهيل .

(٢) في الأصل : « نار » ، وهو خطأ نحوي ، والتصويب من (م) .

(٣) وعند مسلم : « وآخر ذلك نار تخرج من اليمن ، تطرد الناس إلى محشرهم » .

(٤) أخرج الترمذي برقم (٢٩٤٤) عن مجمع بن جارية الأنصاري رضي الله عنه يقول : سمعت رسول الله ﷺ

يقول : « يقتل ابن مريم الدجال بباب لد » . قال الترمذي : « هذا حديث حسن صحيح » .

كتاب الفتن : باب ما جاء في قتل عيسى بن مريم الدجال (٤/٤٤٧) .

(٥) دخول « أل » التعريف على « بعض » لم يرتضه بعض العلماء .

(٦) في (م) : « وقال » .

(٧) هو السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ، معين الدين الحسيني الحسيني

الإيجي الشافعي ، عمل تفسيراً في مجلد ضخمة ، ورسالة في تفسير سورة الكوثر ، قال صاحب

كشف الظنون : « له جوامع البيان في التفسير » ، وذكر صاحب معجم المطبوعات أنه طبع مرتين

باسم : « جامع البيان في تفسير القرآن » ، توفي سنة (٩٠٥ هـ) ، وقال السخاوي عنه : « ونعم

الرجل أصلاً ووصفاً - رحمه الله تعالى - » . انظر الضوء اللامع (٣٧/٨-٣٨) ، كشف الظنون

(١/٤٥٢ و ٦١٠) ، هدية العارفين (٢/٢٢٣) ، طبقات المفسرين للأدنه وي رقم (٤٩٦) ص-

٣٧٢-٣٧٣ ، معجم المفسرين (٢/٥٤٩) .

إلى الإيمان [وكلاهما] ^(١١) مخالف لنص من أنزل عليه القرآن ، وفوض إليه البيان في هذا الميدان ، حيث ثبت بطرق متظافرة كادت أن تكون متواترة ، أن المراد بها : طلوع الشمس من مغربها ^(١٢) ، ولأن هذه الآية من بين الآيات هي التي يترتب عليها قوله سبحانه : ﴿ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا ﴾ كالمختصر (- بفتح الضاد أي : من حضره علامات الموت - ، فقد ورد أن الله يقبل توبة [العبد] ^(١٣) ما لم يغرغر ^(١٤) ، وقد قال الله تعالى : ﴿ وَلَيْسَ ^(١٥) التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ ^(١٦) ^(١٧) ﴾ (إذا صار الأمر عبثاً) ، أي ولو بعض العيان ، (والإيمان برهاني) - جملة حالية - ، والمعنى : أن المطلوب من الإنسان هو الإيمان الغيبي الناشئ عن دليل محقق أو تقليد نبي مصدق .

والحاصل : أن الشارع جعل هذه الآية ^(٨) أعظم الآيات ، وما بعد ظهورها من جملة إيمان اليأس ^(٩) وتوبة اليأس في الحالات ^(١٠) ، وإلا فهي آية كسائر خوارق العادات ،

(١) في الأصل : « وكلاهما » ، والتصويب من (م) ، والمراد : ما فهم عن المصنف وما ذكره السيد الصفوي .

(٢) من المعلوم في أصول التفسير : أنه إذا ثبت تفسير عن رسول الله ﷺ فلا يصار إلى غيره .

(٣) ما بين المعقوفين سقط من الأصل ، وأثبت من (م) .

(٤) أخرجه الإمام أحمد برقم (٦٣٧٢) من حديث سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، والترمذي برقم (٣٥٣٧) في كتاب الدعوات : باب فضل التوبة والاستغفار ، وابن ماجه برقم (٤٢٥٣) في

كتاب الزهد : باب ذكر التوبة .

(٥) في (م) : « ليست » ، بدون واو .

(٦) سورة النساء : ١٨ ، ونماها : ﴿ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارًا أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ .

(٧) وضع في (م) هنا : إشارة .

(٨) وهي آية طلوع الشمس من مغربها .

(٩) كتبت في الأصل بالموحدة .

(١٠) كذا في الأصل وفي (م) ، ولعله يريد : الحالات العيانية المتقدمة ، وهي التي لا يقبل فيها الإيمان

ولا التوبة .

والإيمان نافع والتوبة مقبولة عند رؤية المعجزات . (وقريء) أي في الشواذ ^(١) :
 (« تنفع » - بالتاء) - أي التأنيث (لإضافة الإيمان إلى ضمير الموث) أي اكتسابه ^(٢)
 التأنيث بمجاورة ^(٣) النفس ، وفيه إشارة صوفية أن الميل إلى النفس يخرج الشخص عن
 مقام الرجال الكمل الأحوال ^(٤) ^(٥) ، وجوز أن يكون التأنيث باعتبار معنى الإيمان ،
 وهو : المعرفة أو العقيدة .

« لَمْ تَكُنْ ءَامَنْتَ مِنْ قَبْلُ » : أي من قبل ظهور هذه الآية ، والجملة ^(٦) (صفة ^(٧)
 « تَفَسُّا ») أي : صفة احترازية ^(٨) .

(« أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا » : عطف على آمنت) ، أي : أو / ل ١١١ ب - لم
 تكن كسبت في إيمانها خيراً ، أي ، توبة فإنها منبع الخيرات ، ومعدن الميزات ،
 [فتويته] ^(٩) ^(١٠) للتعظيم لا للتعظيم .

(١) انظر كتاب القراءات الشاذة لابي خالويه ص ٤٢ ونسبها إلى ابن سيرين وابن عمر ، وذكرها ابن
 جني في المحتسب ونسبها إلى أبي العالية (٢٣٦/١) ، البحر المحيط (٢٥٩/٤) - طعة دار الفكر - .

(٢) في (م) : « واكتسابه » .

(٣) لم تظهر نقطة الجيم في الأصل ، والمثبت من (م) ، وانظر ما فصله ابن جني في المحتسب
 (٢٣٦/١-٢٣٨) .

(٤) كذا في الأصل ، وفي (م) بإدخال أل على المضاف ، وهذا كقول صاحب الأمالي في مقدمته
 (٢/١) : « ... المبارك الطلعة ، الميمون العرة ، الحتم الفضائل ... » .

(٥) وهي إشارة بعيدة ، والتفسير الإشاري له شروطه وقواعده . انظر مناهل العرفان (٦٨/٢) .

(٦) أي : جملة « لَمْ تَكُنْ ءَامَنْتَ مِنْ قَبْلُ » .

(٧) كتب في الأصل بين السطرين كلام لم أستطع أن أقرأ منه غير هذه الكلمات : فيه أن التاء في
 المعرفة ليست للتأنيث بل في نفس كلمة اللهم إلا أن يقال : إن تاء الفعل .. إنها الصورة . ()

(٨) بمعنى : أن النفس المؤمنة تنفع .

(٩) في الأصل ، معنوية ، والتصويب من م .

(١٠) أي : تنوين قوله : « خَيْرًا » .

وحاصله : أنه من باب اللف التقديري ، أي لا ينفع نفساً إيمانها ولا كسبها في إيمانها إن لم تكن آمنت من قبل أو لم تكن كسبت فيه خيراً ، والمعنى : أنه حينئذ لا ينفعهم تلهفهم على ترك الإيمان ولا تأسفهم على ترك التوبة عن العصيان .

وهذا هو الموافق للآيات الواردة والأحاديث الشاهدة على أن مجرد الإيمان نافع مع ارتكاب العصيان ، وهو المطابق لسياق الآية وسباقها ولحاقها ، حيث وردت تحسراً لمن ترك الإيمان وأخر التوبة عن العصيان إلى أن أغلق باب التوبة وفتح أبواب النعمة ^(١) . قال البغوي : « يريد لا يقبل إيمان ^(٢) كافر ولا توبة فاجر » ^(٣) ، وصاحب المدارك ^(٤) فسر « حَتَّىٰ » بالإخلاص ^(٥) وقال : « أي كما لا يقبل إيمان الكافر بعد طلوع الشمس من مغربها لا يقبل إخلاص المنافق أيضاً » ^(٦) ، قلت : « وفي معنى المنافق المرائي الموافق » ^(٧) ، ثم قال ^(٨) : « أو توبة ، وتقديره : لا ينفع إيمان من لم يؤمن ولا توبة من لم يتوب قبل ^(٩) انتهى » ^(١٠) .

والحاصل : أنه إذا لم يؤمن أحد قبل طلوع الشمس وآمن بعده لم يقبل إيمانه ، وإذا

(١) كذا في الأصل وفي (م) ، ولعلها تحرفت عن « النعمة » .

(٢) في (م) : « كل كافر » - وليست عند البغوي - .

(٣) انظر معالم التنزيل (١٤٤/٢) وفيه : « فاسق » بدل : « فاجر » .

(٤) وهو الإمام أبو البركات النسفي - رحمه الله تعالى - .

(٥) في (م) : « إخلاصاً » .

(٦) انظر مدارك التنزيل (٦٨/١) وفيه : « أي إخلاصاً كما .. » إلخ .

(٧) كلمة « الموافق » ساقطة من (م) .

(٨) أي : الإمام النسفي - رحمه الله تعالى - صاحب المدارك .

(٩) كلمة « قبل » ساقطة من (م) .

(١٠) انظر مدارك التنزيل (٦٨/١) وفيه : « أو توبته » .

آمن قبله إلا أنه لم يخلصه أو فسق فيه ولم يتب منه ، أو لم يعمل عملاً صالحاً ثم أخلص بعده أو تاب من معصيته ، أو زاد في طاعته لم يقبل ، فتأمل فانه موضع زلل ومحل خطل .

ولا يبعد أن يكون المراد : « لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا » تحصيلاً وإتيانها تكميلاً ، أو التقدير : « لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا » نفعاً مطلقاً / ل ١١٢ - أو نفعاً كاملاً .

« لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَتْلٍ أَوْ » لم تكن « كَسَبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا » : على أنه من باب اللف من غير تقدير ولا كسبها كما اختاره ابن الحاجب ^(١) ، والطبي ^(٢) وسائر أرباب التحقيق وأصحاب التدقيق والله ولي التوفيق .

(والمعنى) - أي بحسب الفحوى - : (أنه لا ينفع الإيمان حينئذ) أي وقت ظهور طلائع الايقان « نَفْسًا » : أي شخصاً (غير مقدمة) أي هي (إيمانها) ، أي في زمانها

(١) هو الإمام العلامة الفقيه المالكي ، الأصولي ، النحوي ، المقرئ ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبو عمرو جمال الدين ، ابن الحاجب ، من كبار العلماء بالعربية ، كردي الأصل ، كان أبوه حاجباً معروف به ، من تصانيفه الكافية في النحو والشافية في الصرف ، وغيرهما ، توفي بالإسكندرية سنة (٦٤٦ هـ) - رحمه الله تعالى - ترجم له شيخنا العلامة عبد الكريم المدرس في كتابه « علماءنا في خدمة العلم والدين » الخاص بتراجم علماء الأكراد . انظر غاية النهاية (٥٠٨/١) ، وفيات الأعيان (٣١٤/١) ، علماءنا في خدمة العلم والدين ص ٣٧٣-٣٧٤ ، الأعلام (٢١١/٤) .

(٢) غير واضحة في الأصل ، وأثبتها من (م) ، والطبي : هو الإمام المشهور الحسين بن محمد بن عبد الله ، شرف الدين الطيبي ، صاحب شرح المشكاة وحاشية الكشف ، والبيان في المعاني والبيان وغيرهما ، من علماء الحديث والتفسير والبيان ، كان آية في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة ، وحاشيته على الكشف هي أنفس حواشيه على الإطلاقات دخل مسجداً عند بيته فصلى السنة قاعداً ، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة ففضى لحيه متوجهاً إلى القبلة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة (٧٤٣ هـ) - رحمه الله تعالى - . الدرر الكامنة (٦٨/٢) ، البدر الطالع (٢٢٩/١-٢٣٠) ، الأعلام (٢٥٦/٢) .

على ذلك اليوم مع بقائها على حالها وفي شأنها ، (أو مقدمة إيمانها غير كاسية في إيمانها خيراً) ، أي عملاً من أعمال الخير مطلقاً ، (وهو دليل) أي بحسب الظاهر (لمن لم يعتبر الإيمان المجرد عن العمل) وهم المعتزلة وبعض المبتدعة ^(١) ، لأنه سوى بين عدم الإيمان والإيمان الذي لم تكسب فيه خيراً من الأركان ، وقد ردت ^(٢) أدلتهم بالكتاب والسنة كما في عقائد علماء الأمة من أهل السنة والجماعة ^(٣) .

(وللمعتبر) أي للإيمان المجرد - وهو المعتبر عند الأكثر - :

« (تخصيص هذا الحكم) وهو اعتبار العمل السابق (بذلك اليوم) بقرينة تخصيص حكم الإيمان السابق بذلك اليوم باتفاق القوم ، ولا يلزم من عدم نفع الإيمان المجرد أو مع عدم الكسب الحادث في ذلك الزمان أن لا ينفع في الآخرة ما سبق [منهما] ^(٤) قبل ذلك من الأحيان .

« (وحمل التردد) - أي وللمعتبر أيضاً حمل التردد المفهوم من « أو » - (على اشتراط النفع بأحد الأمرين) وهما : الإيمان وكسب الخير ، على أن « أو » لعدم الخلو ^(٥) (على معنى لا ينفع نفساً [خلت] عنهما ^(٦) إيمانها) ، غاية أن الإيمان معتبر بدون العمل بخلاف العكس فتأمل .

(١) انظر الكشاف (٦٣/٢) وحاشيته الإنصاف لابن المنير ، حيث قال بعد أن بين رأي الزمخشري : « فهذا بأن يدل على رد الاعتزال أجدر من أن يدل له - والله الموفق - » .

(٢) في (م) : « وردت » ، وهو تحريف .

(٣) انظر حاشية العصام ل ٣٠٩ أ ، وأخرج الطبري برقم (١٤٢١٢) عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ قال : « لا تزال التوبة مقبولة حتى تطلع الشمس من مغربها ، فإذا طلعت طبع على كل قلب بما فيه وكفى الناس العمل » . قال محقق الطبري : « وهذا خير صحيح الإسناد » . وانظر رقم (٤٠٦٨) عند ابن ماجه ، وسنن أبي داود ، كتاب الملاحم : أمارات الساعة ، وغيرها .

(٤) في الأصل : « منها » ، والتصويب من (م) .

(٥) في الأصل وفي (م) : « والخلع » ، وهو تحريف صوابه ما أثبت . وانظر حاشية العصام ل ٣٠٩ أ .

(٦) في الأصل وفي (م) : « خلا » ، وفي (م) : « عنها » ، والمثبت من أنوار التنزيل (٢٢٣/٢) .

« (والعطف) أي وله عطف كسبت / ل ١١٢ ب - (على لم تكن) ، أي لا على آمنت كما سبق وأن أو بمعنى الواو ، (بمعنى لا ينفع نفساً إيمانها الذي أحدثته حينئذ) ، أي بعد مشاهدة هذه الآية الواضحة ، (وإن كسبت فيه خيراً) بكسر « إن » على أنها وصلية ، أو بفتحها على أنها مصدرية عطفاً على إيمانها ، أي : ولا ينفع نفساً كسبها فيه خيراً مما أحدثته حينئذ .

وللعصام هنا ^(١) من الكلام ما لا يوافق المرام ، بل يرد عليه الملام ، وهو قوله : يريد أن المراد أنهم ينتظرون في الإيمان وقت [إتيان] ^(٢) ملائكة الموت ، أو العذاب ، أو أمر الرب بالعذاب ، أو كل آياته - يعني آيات القيامة والهلاك الكلي - ، أو بعض آيات القيامة ، ولا ينفع إيمانهم في شيء من هذه الأوقات .

ويأباه أنه لم يبين عدم نفع الإيمان إلا وقت إتيان بعض الآيات إلا أن يقال : بيان عدم النفع عند إتيان البعض يعني عن بيان عدم [النفع] ^(٣) عند إتيان الكل . انتهى ^(٤) .

ولا يخفى أن هذا ممنوع عند أرباب العقول ، ومرفوع عند أصحاب النقول ، لأن الإيمان بعد ظهور الدجال الذي من جملة الآيات مقبول ، بلا خلاف منقول ، وكذا سائر الآيات ، وإنما يختص عدم النفع بسطوع طلوع الشمس من مغربها كما جاء بالتصريح ، في الأحاديث الواردة في الصحيح .

(١) في (م) : « ههنا » .

(٢) سقطت من الأصل ، وأثبتها من (م) .

(٣) في الأصل وفي (م) : « نفع » ، وهو تحريف صوابه ما أثبت .

(٤) لم أجده فيما وقفت عليه من حاشيته ، والظاهر أنه في الجزء الثاني الذي لم يتيسر لي الحصول عليه .

منها ^(١) : ما أخرجه عبد الرزاق ^(٢) وأحمد ^(٣) وعبد بن حميد ^(٤) والبخاري ^(٥) ومسلم ^(٦) وأبو داود ^(٧) والنسائي ^(٨) وابن ماجه ^(٩) وابن المنذر وأبو الشيخ وابن مردويه ^(١٠) والبيهقي في البعث ^(١١) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فإذا طلعت ^(١٢) ورأها الناس آمنوا أجمعون ، فذلك حين لا ينفع نفساً إيمانها » / ل ١١٣ - تم قرأ الآية .

ومنها : ما أخرجه الطيالسي ^(١٣) وسعيد بن منصور ^(١٤) وأحمد ^(١٥) وعبد بن

(١) الآثار الآتية نقلها المصنف من الدر المنثور (١٠٩/٣-١١٦) إلا أنه لم يلتزم بترتيب السيوطي في العزو .
(٢) أخرج في مصنفه بعض أحاديث أشراط الساعة ، وليس فيها هذا اللفظ (٣٧٨/١١) - باب أشراط الساعة ، وأخرج في تفسيره عن قتادة قال : آية موجهة ، طلوع الشمس من مغربها أو ما شاء الله (٢٢٢/٢) .

(٣) في المسند في مواضع متعددة ، انظر رقم (٧١٩١ و ٢٧٣٥٥) .
(٤) انظر الدر المنثور (١٠٩/٣) ، وذكره في فتح القدير (١٨٢/٢) وعزاه إلى الصحيحين وغيرهما دون تعيين .

- (٥) أخرجه برقم (٤٦٣٦) في التفسير : باب « لا ينفع نفساً إيمانها » (٢٢٢/١٠) .
(٦) أخرجه برقم (١٥٧) في الإيمان : باب الزمن الذي لا يقل فيه الإيمان (١٣٧/١) .
(٧) أخرجه في سننه برقم (٤٣١٢) في كتاب الملاحم : باب أمارات الساعة (٤٤/٥) .
(٨) أخرجه في سننه الكبرى بنحوه برقم (١١١٧٧) ، (٣٤٣/٦) .
(٩) أخرجه في سننه برقم (٤٠٦٨) في كتاب الفتن : باب طلوع الشمس من مغربها (١٣٥٢/٢) .
(١٠) انظر الدر المنثور (١٠٩/٣) .
(١١) بحث عنه في البعث والنشور فلم أقف عليه ، وعزاه إليه السيوطي في الدر المنثور (١٠٩/٣) ، وأخرجه البيهقي في سننه الكبرى (١٨٠/٩) .
(١٢) كلمة « طلعت » ساقطة من (م) .
(١٣) أخرجه في مسنده ص ١٦٠-١٦١ وفيه : « أربعون عاماً أو مسيرة أربعين عاماً » ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه (٢٢٢/٢) .
(١٤) أخرجه في سننه برقم (٩٤٠) في آخر حديث مطول (١١٩/٥) .
(١٥) في المسند برقم (١٧٦٣٤) .

حميد^(١) والترمذي وصححه^(٢) والنسائي^(٣) وابن ماجه^(٤) وابن [المنذر]^(٥) والطبراني^(٦) وأبو الشيخ وابن مردويه^(٧) والبيهقي^(٨) عن صفوان بن عسال عن النبي ﷺ قال : « إن الله جعل بالمغرب باباً عرضه سبعون عاماً مفتوحاً للتوبة لا يغلق ما لم تطلع الشمس من قبله ، فذلك « يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا » ، ولفظ ابن ماجه : « فإذا طلعت من نحو لا ينفع نفساً إيمانها » .

ومنها : ما أخرجه عبد الرزاق^(٩) وأحمد^(١٠) وعبد بن حميد^(١١) ومسلم^(١٢)

(١) انظر الدر المنثور (١١١/٣) وفيه : « قبله » بإسقاط « من » .

(٢) أخرجه مطولاً في سننه برقم (٣٥٣٦) في الدعوات : باب في فضل التوبة والاستغفار وقال : « هذا حديث حسن صحيح » (٥١١-٥١٠/٥) .

(٣) أخرجه في سننه برقم (١١١٧٨) ، (٣٤٤/٦) .

(٤) أخرجه في سننه برقم (٤٠٧٠) في كتاب الفتن : باب طلوع الشمس من مغربها (١٣٥٣/٢) .

(٥) في الأصل : « منذر » ، والتصويب من (م) ، وانظر الدر المنثور (١١١/٣) .

(٦) أخرجه في الكبير برقم (٧٣٦٠ و ٧٣٦١) ، (٥٩/٨) .

(٧) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .

(٨) أخرجه في سننه الكبرى في مواضع من كتاب الطهارة : في باب الوضوء من السوم (١١٨/١) ،

وفي باب رخصة المسح على الخفين (٢٨٩/١) ، ولكنه اقتصر على صدر الحديث ، وليس فيه ما

هو مذكور هنا ، وأخرجه في المدخل برقم (٣٥٠) ص ٢٥٢ .

(٩) لم أقف على هذا اللفظ في مصنفه ولا تفسيره .

(١٠) في المستد برقم (٨٨٨٥ و ٩٢٢٥ و ١٠٢٠٣) .

(١١) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .

(١٢) أخرجه برقم (٢٧٠٣) في كتاب الذكر والدعاء : باب استحباب الذكر والاستغفار

(٢٠٧٦/٣) .

والبيهقي في البعث ^(١) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه » .

ومنها : ما أخرجه أحمد ^(٢) وعبد بن حميد ^(٣) وأبو داود ^(٤) والنسائي ^(٥) مرفوعاً : « لا تنقطع الحجرة حتى تنقطع التوبة ، ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس [من مغربها] » ^(٦) .

ومنها : ما أخرجه ابن أبي شيبة ^(٧) ومسلم ^(٨) والنسائي ^(٩) وأبو الشيخ في العظمة ^(١٠) والبيهقي في الأسماء والصفات ^(١١) عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الله يبسط يده [بالليل] ^(١٢) ليتوب مسيء النهار ، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » .

-
- (١) بحث عنه في « البعث والنشور » فلم أقف عليه ، وعزاه إليه السيوطي في الدر المنثور (١١١/٣) .
 (٢) في المسند برقم (١٦٤٦٣) .
 (٣) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .
 (٤) أخرجه في سننه برقم (٢٤٧١) في الجهاد : باب في الحجرة هل انقطعت ؟ (٢٠١/٣) .
 (٥) أخرجه في سننه برقم (٨٧١١) ، (٢١٧/٥) .
 (٦) سقطت من الأصل ، وأثبتها من مراجع التخريج .
 (٧) في مصنفه برقم (٣٤٢٠٤) في كتاب ذكر رحمة الله : باب ما ذكر في سعة رحمة الله (٦٠/٧) .
 (٨) أخرجه برقم (٢٧٥٩) في كتاب التوبة : باب قبول التوبة من الذنوب (٢١١٣/٣) .
 (٩) أخرجه في سننه برقم (١١١٨٠) ، (٣٤٤/٦) .
 (١٠) أخرجه في كتاب العظمة برقم (١٠) ، (٤٣١/٢) ، وبأطول منه برقم (١١) ، (٤٣٢/٢) .
 (١١) انظر (٥٢/٢) باب ما جاء في إثبات اليدين .
 (١٢) سقطت من الأصل ، وأثبتها من (م) .

والأحاديث المرفوعة والموقوفة^(١) في هذا المعنى [كثيرة]^(٢) شهيرة - كما في الدر المنثور في التفسير المأثور -^(٣)

ومما يستعان به في تفسير الآية :

ما أخرجه أبو الشيخ وابن مردويه^(٤) عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « صبيحة تطلع / ل ١١٣ ب - الشمس من مغربها يصير في هذه الأمة قردة^(٥) وخنازير ، وتطوى الدواوين وتحف الأقلام ، لا يزداد في حسنة ولا ينقص من سيئة » فقرأ^(٦) الآية ، وفيه دلالة على أن إحداث الإيمان ، وزيادة عمل الأركان ، لا يقبل في ذلك الزمان ، لمن كان قبله من أهل الكفر والكفران^(٧) ، أو من أرباب الفسق والعصيان ، أو من أصحاب التفصير والتوان .

ويؤيده : ما أخرجه ابن المنذر عن ابن جريج^(٨) في تفسير الآية : « لا ينفعها الإيمان إن آمنت ، ولا أن تزداد في عمل لم تكن عملته » .

(١) الواو من قوله : « والموقوفة » ساقطة من (م) .

(٢) في الأصل : « كثير » ، والتصويب من (م) .

(٣) أوردها السيوطي - رحمه الله تعالى - في تفسير هذه الآية ، انظر (١١٧-١٠٨/٣) .

(٤) انظر الدر المنثور (١١٩/٣) وفيه ذكر الآية الكريمة : « لَا يَنْفَعُ تَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَتْ فِي إِيْمَانِهَا حَمَرًا » .

(٥) لفظ « قردة » ألحقه في (م) بين السطرين .

(٦) كتب في الأصل وفي (م) « قرأ » هكذا : « قراء » .

(٧) هذا من باب المبالغة ، وفيه مراعاة السجع .

(٨) انظر الدر المنثور (١١٠/٣) وفيه : « ولا تزداد في عمل إن لم تكن عملته » .

وما أخرجه ابن أبي حاتم ^(١١) وأبو الشيخ ^(١٢) عن مقاتل ^(١٣) في قوله : ﴿ أَوْ كَسِبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا ﴾ : « يعني المسلم الذي لم يعمل في إيمانه ^(١٤) خيراً ، وكان قبل الآية مقيماً على الكبائر » .

وما أخرجه ابن أبي حاتم ^(١٥) وأبو الشيخ ^(١٦) عن السدي ^(١٧) في قوله : ﴿ أَوْ كَسِبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا ﴾ يقول :

- (١) أخرجه برقم (١١٩٨) ، وإسناده حسن (٨٧٩/٢) .
- (٢) انظر الدر المنثور (١١٠/٣) ، وفتح القدير (١٨٢/٢) .
- (٣) هو مقاتل بن حيان النبطي - بفتح النون والموحدة - أبو بسطام البلخي ، قال الذهبي : « كان إماماً صادقاً ناسكاً خيراً ، كبير القدر ، صاحب سنة واتباع » ، وقال ابن حجر : « صدوق فاضل ، أخطأ الأردني في زعمه أن وكيعاً كذبه ، وإنما كذب الذي بعده » - مقاتل بن سليمان - ، توفي قبل الخمسين ومائة بأرض الهند . انظر تذكرة الحفاظ (١٧٤/١) ، التهذيب (٢٧٧/١٠-٢٧٩) ، التقريب (٢٧٢/٢) . أقول : إذا أطلق مقاتل بنصر إلى ابن حيان ، وإذا أريد الآخر نص عليه .
- (٤) كنت ناقصة في (م) ، هكذا : « إما خير » .
- (٥) أخرجه برقم (١١٩٧) وإسناده حسن ، وفيه بعد قوله « تصديقها » : « خيراً » ، وبعد قوله : « صالحاً » : « هؤلاء أهل القبلة » .
- (٦) انظر الدر المنثور (١١٠/٣) وزاد بعد قوله « صالحاً » : « هؤلاء أهل القبلة » ، وفتح القدير (١٨٢/٢) .
- (٧) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي - بضم المهملة وتشديد الدال - أبو محمد الكوفي ، وهو السدي الكبير ، كان يقعد في سدة باب الجامع فسَمِّي السدي ، قال يحيى القطان : « لا بأس به » ، وقال أحمد : « ثقة » ، وقال ابن معين : « في حديثه لين » ، وقال أبو حاتم : « يكتب حديثه ولا يحتج به » ، وقال العجلي : « ثقة عالم بالتفسير راوية له » ، وذكره ابن حبان في الثقات . وقال ابن حجر : « صدوق بهم ورمي بالتشيع » ، مات سنة سبع وعشرين ومائة . أقول : من المعلوم أن القطان من المتشددين في الحكم على الرجال ، فكونه يقول فيه : « لا بأس به » ، دال على صدقه وأن حديثه حسن . انظر الجرح والتعديل (١٨٤/٢-١٨٥) ، الميزان (٧٢-٧١/١) ، التهذيب (٣١٣/١-٣١٤) ، التقريب (٧١/١-٧٢) .
- (٨) قوله تعالى : ﴿ أَوْ كَسِبَتْ ﴾ ، الحق في الأصل بين السطرين .

« كسبت في تصديقها عملاً صالحاً ، وإن كانت مصدقة لم تعمل قبل ذلك خيراً فعملت بعد أن رأت الآية لا ^(١) يقبل منها ، وإن عملت قبل الآية خيراً ثم عملت بعد الآية خيراً قبل منها » .

فهذا وأمثاله من كلام السلف ما يظهر فيه خلاف ما عليه بعض الخلف ، والسابقون الأولون أولى بالاعتبار عند أولى الأبصار ، فإن [قولهم] ^(٢) صدر عن منابع الأسرار وبدائع الأنوار .

﴿ قُلْ ^(٣) أَنْتَظِرُوا ﴾ : أي ما تقدم من ظهور الأسباب .

﴿ إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ ^(٤) : لكم العذاب المضاعف بالحجاب ^(٥) ، (وعيد لهم) أي أمر تهديد (أي انتظروا إتيان أحد الثلاثة) هي :

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ الخ ، (فإننا منتظرون له) ^(٦) أي : لأحدها (وحينئذ لنا الفوز) أي الظفر الجميل ، (وعليكم ^(٧) الويل) ^(٨) أي الهلاك الويل كما قام به الدليل / ل ١١٤ أ - وورد به التنزيل ، وفي هذا إقناط لهم عن إيمانهم ، وإشعار بإصرارهم على كفرانهم ، فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى .

(١) في (م) : « لم » بدل : « لا » ، وكذلك في الدر المنثور كما تقدم في تحريجه .

(٢) في الأصل : « نقولهم » ، وهو تحريف ، والتصويب من (م) .

(٣) في الأصل : « وانتظروا » ، والصواب ما أثبت ، وجاء في (م) على الصواب .

(٤) وهو حجابهم عن ربهم تبارك وتعالى ، قال تعالى : ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ﴾ ^(٥) المطففون : ١٥ .

(٥) كلمة : « له » ساقطة من (م) .

(٦) الواو ساقطة من (م) .

(٧) انتهى هنا كلام الإمام البيضاوي - رحمه الله تعالى - .

بقي في تحقيق هذا المقام : مباحث منقولة عن [العلماء] ^(١) الأعلام :

منها : ما نقل عن الإمام أبي الليث السمرقندي ^(٢) منا ^(٣) والحليمي ^(٤) من الشافعية : أن عدم تقع الإيمان الحادث في ذلك الزمان وكذا نفي فائدة كسب الإحسان في تلك الأحيان ، إنما هو بالنسبة إلى من آمن ومات عقيب إيمانه وقت المعاينة ، وأما من امتد أجله وعاش واستمر على ذلك الإيمان ، فإن توبته مقبولة وإيمانه مقبول ، فقيه نظر ظاهر لأنه خلاف ظاهر الآية ، وما ورد من الأحاديث في السنة حيث وقع الإطلاق من غير تفصيل في المسألة ^(٥) ، فلا بد من رواية نقل صريح ، أو دلالة عقل صحيح .

ومنها قول بعضهم ^(٦) : « إن بعد مشاهدة هذه الآية لا تقبل التوبة إلى قيام الساعة » - وهو ظاهر الآية - ، ويؤيده حديث : « من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه » ^(٧) .

وكذا حديث : « لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها » ^(٨) .

(١) في الأصل وفي (م) : علماء ، وهو خطأ صوابه ما أثبت .

(٢) هو الإمام أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي ، المعروف بإمام الهدى ، من كتبه : « تفسير القرآن » ، « التوازل في الفقه » ، « تنبيه العافلين وبستان العارفين » وغيرها ، توفي سنة (٣٧٣ هـ) ، وذكر الذهبي وفاته سنة خمس . انظر سير أعلام النبلاء (١٦/٣٢٢) ، الجواهر المضية (٣/٥٤٤-٥٤٥) ، تاج التراجم ص ٢٧٥ رقم (٣٠٨) .

(٣) أي من الحنفية لأن المصنف حنفي .

(٤) هو الإمام الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم - باللام - ، الشيخ الإمام أبو عبد الله الحليمي ، شيخ الشافعيين بما وراء النهر ، توفي سنة (٤٠٣ هـ) . انظر طبقات الشافعية الكبرى (٤/٣٣٣-٣٤٣) ، شذرات الذهب (٣/١٦٧) .

(٥) قوله « في المسألة » ساقط من (م) .

(٦) لم أعرف من هو .

(٧) تقدم تخريجه .

(٨) تقدم تخريجه .

إذ لا بد في هذا التخصيص من فائدة ، وقد صرح في حديث : « أنه إذا أغلق ^(١)
باب التوبة لا يقبل لعبد بعد ذلك توبة ، ولم ينفعه حسنة يعملها بعد ذلك » ^(٢) .
ومنها قول بعضهم ^(٣) : « إن هذا الحكم - وهو عدم صحة ^(٤) التوبة - خاص بمن
شاهد تلك الآية ، وأما من ولد بعدها ولم يشاهدها فإيمانه مقبول وتوبته صحيحة ، وكذا
من لم يكن من أهل التمييز ^(٥) حال رؤية الآية » .
وهذا هو الموافق للأصول الدينية والقواعد الشرعية ، لأنه سبحانه دعا الخلق إلى
التوحيد وتصديق / ل ١٤١ ب - التوبة ، فإذا كان الإيمان أو التوبة وجد غير اضطرارية ^(٦)
يكون مقبولاً بالضرورة ، إلا أنه يحتمل أن لا ^(٧) يمتد قدر هذه المدة قبل قيام الساعة ،
فقد ورد : « أنه لو نتج رجل ^(٨) مهراً ^(٩) لم يركبه ^(١٠) حتى تقوم الساعة ، من لدن

- (١) في (م) : « غلب » ، وهو تعريف .
(٢) ذكره في الدر المنثور ضمن حديث مطول (١١٥/٣) . وقال : « أخرجه ابن مردويه بسند واه
عن ابن عباس رضي الله عنه » (١١٤/٣-١١٥) ، وفيه : « لم تقبل » بدل : « لا يقبل » ،
« تنفعه » بدل : « ينفعه » .
(٣) لم أعرف من هو .
(٤) كلمة « صحة » ساقطة من (م) .
(٥) كلمة التمييز غير منقوطة الزاي وكنت بناء واحدة في الأصل ، وفي (م) : تكاد نقرأ : « اليمين » .
(٦) كذا في الأصل وفي (م) .
(٧) كلمة « لا » سقطت من (م) .
(٨) نتج فلان الشيء : تولاه حتى أتى نتاجه . المعجم الوسيط (٨٩٩/٢) ، وانظر القاموس
(٤٢٩/١) ، النهاية (١٢/٥) مادة : نتج .
(٩) في (م) : « مهر » وهو خطأ نحوي جاء على الصواب في الأصل .
(١٠) في (م) : « يركبه » ، وفي الدر : « لم يركب » .

طلوع الشمس من مغربها إلى يوم ينفخ في الصور ^(١) .
 لكنه معارض لحديث : « لا تقوم الساعة حتى يلتقي الشيخان الكبيران فيقول
 أحدهما لصاحبه : متى ولدت ؟ فيقول : زمن طلعت الشمس من مغربها » ^(٢) . إلا أن
 الحديث الأول أصح والله أعلم .

فإن قلت : قد ورد أن أول الآيات خروجاً : طلوع الشمس من مغربها ، وإذا كان
 أول الآيات مشاهدة هذا الحال ، فبالضرورة يكون قبل خروج الدجال ، ومن المقرر : أن
 عيسى عليه السلام يقتله ، والإيمان في زمانه مقبول حتى ترتفع الجزية من الأحكام ، ولم
 يكن ^(٣) إلا السيف أو الإسلام ؟ قلت : الظاهر أن المراد بأول الآيات ^(٤) : الآيات
 السماوية من اختلال نظام الأفلاك والكواكب وأمثالها .

ويؤيده ما ورد في أحاديث متعددة : « أن الآيات خرزات منظومات فإذا انقطع
 السلك تبع بعضها بعضاً » ^(٥) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه : « الآيات كلها في ثمانية أشهر » . وعن أبي العالية : « في

(١) ذكره في الدر المنثور (١١٥/٣) ضمن حديث مطول وقال : « أخرجه ابن مردويه بسند واه عن
 ابن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم » .

(٢) أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديث ابن عباس رضي الله عنه برقم (٧٥٢٩) بلفظه إلا أنه
 قال : « يقول » بدل : « فيقول » (٨٣/٥) ، وهو في بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث
 باختلاف يسير برقم (٧٩٨) : باب طلوع الشمس من المغرب ص ٢٥٠ ، وميزان الاعتدال
 (١٦٠/٦) ، والكامل في الضعفاء (١١٨/٦) .

(٣) في (م) : ولم يبق .

(٤) في حاشية (م) : وضع إشارة وكتب : فيه أن أولها نزوله . ولم يتبين لي موضع الإشارة .

(٥) أخرجه الإمام أحمد من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه برقم (٧٠٠٠) ، ولفظه قال
صلى الله عليه وسلم : « الآيات خرزات منظومات في سلك ، فإن يقطع السلك يتبع بعضها بعضاً » .

« ستة أشهر »^(١) . وعن قتادة : « أن كل آية في سنة » - والله أعلم -^(٢) .

فإن قلت : قد ورد في حديث صحيح : « ثلاث إذا خرجن لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل »^(٣) : الدجال والدابة وطلوع الشمس من مغربها^(٤) / ل ١١٥ - .

قلت : يحمل على المجموع لا على كل فرد ، إذ^(٥) ثبت بطرق متعددة كادت أن تكون متواترة - بل هي متواترة المعنى - : أن بعد طلوع الشمس من مغربها لا يقبل إيمان^(٦) ولا توبة ، بل صح حديث : « لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها »^(٧) ، ولم يأت في حديث صريحاً أن بعد خروج الدجال مخصوصة^(٨) أو الدابة ينقطع^(٩) التوبة .

ولعله^(١٠) كان في بدء الأمر مبهماً عنده الكتيب ، ثم تبين على وجه النظام .

ويؤيده : ما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه^(١١) مرفوعاً : « خمس لا أدري أيتها أول من

(١) ذكرهما في الدر المنثور (١١١/٣) .

(٢) لم أقف على من نسبه إلى قتادة .

(٣) كتب في (م) : « أو ك... » كأنه يريد أن يكتب : « أَوْكُنْتُ » ثم ترك ذلك ، وهي ثابتة في صحيح مسلم كما سيأتي في التخريج .

(٤) أخرجه مسلم برقم (١٥٨) في كتاب الإيمان : باب بيان الزمن الذي لا تقبل فيه الإيمان ، وفيه : تقديم طلوع الشمس ، وتمة الآية « أَوْكُنْتُ فِي إِيْمَانِهَا خَمْرًا » .

(٥) في (م) : « إذا » ، وهو تحريف .

(٦) في (م) : « إيمانه » .

(٧) تقدم تخرجه .

(٨) كذا في الأصل وفي (م) ، ولعلها : « مخصوصه » .

(٩) في (م) : « ينفع » بدل : « ينقطع » .

(١٠) في (م) : « ولعل » .

(١١) كلمة « عنه » كتبت في حاشية الأصل .

الآيات ، وأنتهن جاءت لا يتقع نقساً إيمانها : طلوع الشمس من مغربها ، والدجال ،
ويأجوج ومأجوج ، والدخان ، والدابة ^(١) .

ولعل هذا هو السر في إيهام الأمر بقوله : « يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ^(٢) » : « أَيْتَ رَبِّكَ » مع ما
فيه من التبجيل والتهويل .

ويقويه أنه ورد في حديث صحيح عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال : حفظت من
رسول الله ﷺ : « أن أول الآيات خروجاً طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة
ضحى ، فأيتهما كانت قبل صاحبتها فالأخرى على أثرها » ، قال عبد الله - وكان يقرأ
الكتب - ^(٣) : وأظن أولهما خروجاً طلوع الشمس من مغربها ^(٤) .

وقد صحَّ عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « مضت الآيات غير أربع : الدجال
والدابة ، ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ، والآية التي يختم بها
الأعمال : طلوع الشمس من مغربها » ، ثم قرأ : « يَوْمَ ^(٥) يَأْتِي بَعْضُ أَيْتِ رَبِّكَ » الآية
قال : « فهي طلوع الشمس من مغربها » ^(٦) .

(١) لم أقف عليه .

(٢) في (م) : ألحق كلمة بعض بين السطرين .

(٣) أي كتب بني إسرائيل ، حيث نسب إليه أنه أصاب زاملتين من كتب أهل الكتاب يوم اليرموك ،
انظر ما ورد في ذلك والتعليق عليه في كتاب : « الإسرائيليات في التفسير والحديث » ص ٦٥ -
٧٠ للدكتور محمد حسين الذهبي - رحمه الله تعالى - .

(٤) أخرجه الإمام أحمد مطولاً برقم (٦٨٤٢) ، (٢٠١/٢) ، وأبو داود برقم (٤٣١٠) في الملاحم :
باب علامات الساعة (٤٣/٥) ، وابن ماجه برقم (٤٠٦٩) في كتاب الفتن : باب طلوع
الشمس من مغربها ، وأخرجه مسلم برقم (٢٩٤١) مثله دون قوله : « قال عبد الله ... » إلخ .
كتاب الفتن وأشراط الساعة (٢٢٦٠/٤) .

(٥) كتب في (م) بعد كلمة « يوم » : « القيامة » وضرب عليها .

(٦) ذكره في الدر المنثور (١١٢/٣) ، وقال : « أخرجه ابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن مردويه
والحاكم وصححه » ، وفيه : « أربعة » ، ولم يذكر لفظ : « مأجوج » .

وأخرج الحاكم وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما : « أن دابة الأرض تخرج ثم الدخان ، وإن التوبة لمفتوحة حتى ^(١) تطلع الشمس من مغربها » ^(٢) .

وقد ورد عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعاً : « أن الدجال يخرج فيقتله عيسى عليه السلام ، فيمكث الناس في ذلك حتى يكسر سد يأجوج ومأجوج فيموجون ويقسدون ، ويستغيث الناس ولا يستجابون ، فيبعث الله ^(٣) دابة من الأرض ، ولا يلبثون إلا قليلاً حتى تطلع الشمس من مغربها ، وجفت الأقلام وطويت الصحف ، ولا تقبل من أحد توبة » ^(٤) . فسأل الله حسن الخاتمة ، وتوفيق التوبة الخالصة .

ثم رأيت أخرج ابن ماجه ^(٥) والحاكم وصححه ^(٦) - لكن الدميري ^(٧) تعقبه ^(٨) - عن أبي قتادة قال : قال رسول الله ﷺ : « الآيات بعد المائتين » .

(١) في (م) : « ثم » بدل « حتى » ، وهو الموافق لما في المستدرک .

(٢) تقدم تخريجه .

(٣) في (م) : فيبعث الله عليهم .

(٤) أخرجه نعيم بن حماد في الفتن (٥٩١/٢ و ٥٩٤) ، والعقيلي في الضعفاء برقم (٩٠٠) ، (٣١٤/٢) ، والطبراني في الكبير مطولاً برقم (٩٧٦١) ، (٣٥٤/٩-٣٥٧) .

(٥) في سننه برقم (٤٠٥٧) في كتاب الفتن : باب الآيات (١٣٤٨/٢) وفي الزوائد : « في إسناده عون بن عمارة العبدي وهو ضعيف » ، وقال السيوطي : « هذا الحديث أورده ابن الجوزي في الموضوعات » ... إلخ .

(٦) أخرجه في الفتن والملاحم (٤٢٨/٤) وقال : « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ، وتعقبه الذهبي فقال : « قلت : أحسنه موضوعاً ، وعون ضعفوه » .

(٧) هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، أبو البقاء كمال الدين ، باحث أديب ، من فقهاء الشافعية ، من كتبه : « حياة الحيوان » ، و« الديباجة شرح كتاب ابن ماجه في

الحديث » ، توفي سنة (٨٠٨ هـ) . انظر الأعلام (١١٨/٧) .

(٨) لعله في كتابه « الديباجة » ، ولم أقف عليه .

والظاهر - والله أعلم - : أن يكون المراد بالمائتين ^(١) بعد [الألف] ^(٢) السابع ،
ولكن ^(٣) هل المراد بالآيات مطلق أشراط الساعة ، أو الآيات المتتابعة التي تكون مبدؤها
طلوع الشمس من مغربها ؟ الله ^(٤) سبحانه أعلم بحقيقتها ^(٥) .
تم بحمد الله سبحانه ^(٦) .

(١) كتب في (م) بعد المائتين : « مطلق أشراط الساعة » وضرب عليها .

(٢) في الأصل : « ألف » ، والتصويب من (م) .

(٣) في (م) : لكن بدون واو .

(٤) في (م) : « والله » .

(٥) قال السندي في شرح ابن ماجة (٣٨٩/٤) : « قوله : (الآيات بعد المائتين) : المراد بالآيات

الصغار التي هي كالمقدمات للكبار ، مثل : فشَوَّ الكذب ، أو الكبائر ، والمراد بالمائتين : المائتان

بعد الألف ، ويحتمل أن يكون الكلام مسوقاً لإفادة أن المائتين من الآيات ، وليس المراد أنها

متصلات بمضي المائتين » .

(٦) في (م) : كتب بدل هذه الجملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

فهرس أهم المراجع

بعد القرآن الكريم :

- ١- إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء والمحدثين ، الشيخ صديق حسن خان القسوجي (ت : ١٣٠٧هـ) ، مطبوع باللغة الأردية وفيه كثير من العبارات باللغة العربية ، (١٢٨٨هـ) .
- ٢- الإسرائيليات في التفسير والحديث ، د. محمد حسين الذهبي (ت : ١٣٩٦هـ) ، دار التوفيق النموذجية - القاهرة ، ط ٣ (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) .
- ٣- الأسماء والصفات ، الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت : ٤٥٨هـ) ، تح : الشيخ عماد الدين أحمد حيدر ، دار الكتاب العربي - بيروت ، ط ٢ (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م) .
- ٤- الإصابة في تمييز الصحابة ، الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٥- الأعلام ، الأستاذ خير الدين بن محمود الزركلي (ت : ١٣٩٦هـ) ، دار العلم للملايين .
- ٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، الإمام ناصر الدين عبد الله بن عمر البضاوي (ت : ٦٨٥هـ) ، بهامش حاشية محيي الدين شيخ راده ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٧- أنوار القرآن ، الإمام ملا علي القاري (ت : ١٠١٤هـ) ، مخطوط ، توجد صورة منه في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
- ٨- إيضاح المكيون في الذيل على كشف الطون ، العالم الفاضل إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي (ت : ١٣٣٩هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، (١٤١٣هـ - ١٩٩٢م) .
- ٩- البحر المحیط ، الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الشهير بأبي حيان (ت : ٧٥٤هـ) ، مطابع النصر الحديثة - الرياض .
- ١٠- البداية والنهاية ، الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت : ٧٧٤هـ) ، تح : د. عبد الله عبد الحميد التركي ، حجر للطباعة ، ط ١ (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م) .
- ١١- البدر الطالع بحسن من بعد القرن السابع ، الإمام محمد بن علي الشوكاني (ت : ١٢٥٠هـ) ، دار المعرفة - بيروت .
- ١٢- البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة في شرح المشكاة ، العلامة محمد عبد الحليم بن عبد الرحيم الجشتي ، المكتبة الإمدادية - ملتان - باكستان ، ط ١ (١٣٩٢هـ - ١٩٧٤م) .
- ١٣- بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث ، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت : ٨٠٧هـ) ، تح : مسعد عبد الحميد محمد السعدني ، دار الطلائع للنشر والتوزيع - القاهرة .

- ١٤- تاج التراجم فيمن صف من الخفية ، الإمام الحافظ أبو العدل قاسم بن قُطْلُوغَا الحنفي (ت : ٨٧٩هـ) ،
تج : إبراهيم صالح ، دار المأمون للتراث - دمشق ، ط ١ (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م) .
- ١٥- تاج العروس من جواهر القاموس ، الإمام اللغوي محب الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني
الريدي (ت : ١٢٠٥هـ) .
- ١٦- تذكرة علماء البنجاب (باللغة الأردية) ، د. اختر واهي ، طبعة المكتبة الرحمانية لاهور - باكستان ،
ط ١ (١٤٠٠هـ - ١٩٨١م) .
- ١٧- التعليق الصريح على مشكاة المصابيح ، الشيخ المحقق محمد إدريس الكاندهلوي (ت : ١٣٩٤هـ) ، طبع
دمشق .
- ١٨- التعليقات السنية على الفوائد البهية ، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحي الكنوي (ت : ١٣٠٤هـ) ،
قديمي كتب خانة - كراتشي - باكستان .
- ١٩- تفسير القرآن ، الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت : ٢١١هـ) ، تج : د. مصطفى مُسلم محمد ،
مكتبة الرشد - الرياض ، ط ١ (١٤١٠هـ - ١٩٨٩م) .
- ٢٠- تفسير القرآن العظيم مسنداً عن الرسول ﷺ والصحابة والتابعين ، الإمام الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن
أبي حاتم الرازي (ت : ٣٢٧هـ) ، رسائل علمية مطبوعة على الآلة الكاتبة .
- ٢١- التفسير الكبير « مفاتيح الغيب » ، الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر الطرمستاني الملقب بفخر الدين
الرازي (ت : ٦٠٦هـ) ، دار الفكر - بيروت ، ط ٣ .
- ٢٢- تقريب التهذيب ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) ، تج : عبد الوهاب عبد اللطيف ،
دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت .
- ٢٣- تهذيب التهذيب ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، مطبعة دائرة المعارف النظامية في الهند ، ط ١
(١٣٢٥هـ) .
- ٢٤- جامع البيان عن تأويل آي القرآن « تفسير الطبري » ، الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت :
٣١٠هـ) ، تج : محمود محمد شاكر ، دار المعارف - مصر ، ورجعت - أيضاً - إلى طبعة دار الفكر - بيروت .
- ٢٥- الجامع لأحكام القرآن ، الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت : ٦٧١هـ) ، دار الكتاب العربي
للطباعة النشر - القاهرة ، (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م) .
- ٢٦- الجرح والتعديل ، الإمام أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت : ٣٢٧هـ) ، مطبعة دائرة
المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن - الهند ، ط ١ .
- ٢٧- الجواهر المضية في طبقات الخلفاء ، الإمام محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
القرشي (ت : ٧٧٥هـ) ، مطبعة دائرة المعارف النظامية - حيدر آباد الدكن الهند ، ط ١ .

- ٢٨- حاشية العصام على البيضاوي ، مخطوطة في مكتبة خدا بخش - الهند (ميكرو فيلم بمكتبة الأخ الفاضل الدكتور ولي الدين الندوي) .
- ٢٩- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، الشيخ محمد بن فضل الله المحمي الدمشقي (ت : ١١١١هـ) ، طبع بمصر ، (١٢٧٤هـ) .
- ٣٠- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت : ٩١١هـ) - دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٤١١هـ - ١٩٩٠م) .
- ٣١- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، الإمام ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية - الهند ، ط ١ (١٣٤٨هـ) .
- ٣٢- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، الإمام السيد محمد بن جعفر الكتاني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ٢ (١٤٠٠هـ) .
- ٣٣- زوائد الهيثمي - مسند الحارث بن أسامة (ت : ٢٨٢هـ) ، تح : د. حسين أحمد صالح الباكري ، مركز خدمة السنة - المدينة المنورة ، ط ١ (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م) .
- ٣٤- سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي ، الشيخ عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي (ت : ١١١١هـ) ، المطبعة السلفية .
- ٣٥- سنن الترمذي (ت : ٢٩٧هـ) ، تح وشرح : الأستاذ أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٣٦- سنن سعيد بن منصور (ت : ٢٢٧هـ) ، تح : د. سعد بن عبد الله آل حميد ، دار الصميعي - الرياض ، ط ١ (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) .
- ٣٧- سنن ابن ماجه (ت : ٢٧٥هـ) ، تح : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٣٨- سنن ابن ماجه بشرح الإمام أبي الحسن الحنفي المعروف بالسندي (ت : ١١٣٨هـ) ، تح : الشيخ خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة - بيروت .
- ٣٩- سنن النسائي الكبرى ، تح : د. عبد الغفار سليمان البنداري وسيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ (١٤١١هـ - ١٩٩١م) .
- ٤٠- سير أعلام النبلاء ، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت : ٧٤٨هـ) ، مؤسسة الرسالة - بيروت .
- ٤١- سير وتراجم علمائنا في القرن الرابع عشر ، الشيخ عمر عبد الجبار ، جدة ، ط ٣ (١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م) .
- ٤٢- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، الإمام شهاب الدين عبد الحي أحمد بن محمد المشهور بابن العماد الحنبلي (ت : ١٠٨٩هـ) ، تح : محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير - دمشق - بيروت ، ط ١ (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م) .

- ٤٣- صحيح البخاري (ت : ٢٥٦هـ) مع شرحه فتح الباري ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت : ٨٥٢هـ) ، دار أبي حيان .
- ٤٤- صحيح مسلم (ت : ٢٦١هـ) ، تح : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٤٥- الضعفاء ، الإمام أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى العقيلي (ت : ٣٢٢هـ) ، تح : عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م) .
- ٤٦- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، المؤرخ الناقد الإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت : ٩٠٢هـ) ، منشورات مكتبة الحياة - بيروت .
- ٤٧- طبقات الشافعية الكبرى ، الإمام تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت : ٧٧١هـ) ، تح : عبد الفتاح محمد الخلو ومحمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة .
- ٤٨- طبقات المفسرين ، الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الداودي (ت : ٩٤٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٤٩- طبقات المفسرين ، أحمد بن محمد الأدنه وي - من علماء القرن الحادي عشر ، تح : سليمان بن صالح الجزري ، مكتبة دار العلوم والحكم - المدينة المنورة ، ط ١ (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) .
- ٥٠- طرب الأمائل بتراجم الأفاضل ، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي (ت : ١٣٠٤هـ) ، مطبوع مع التعليقات السنية - المتقدم .
- ٥١- العظمة ، الإمام عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني المعروف بأبي الشيخ (ت : ٣٦٩هـ) ، تح : رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري ، دار العاصمة - الرياض ، ط ١ (١٤٠٨هـ) .
- ٥٢- العلامات البيانات في فضائل بعض الآيات ، الإمام علي بن سلطان محمد القاري (ت : ١٠١٤هـ) ، نسخة مصورة عن مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم (٦٢٤ - تفسير) .
- ٥٣- غاية النهاية في طبقات القراء ، الإمام شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري (ت : ٨٣٣هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ٣ (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) .
- ٥٤- الفتن ، الإمام أبو عبد الله نعيم بن حماد المروزي (ت : ٢٨٨هـ) ، تح : سمير أمين الزهيري ، مكتبة التوحيد - القاهرة ، ط ١ (١٤١٢هـ) .
- ٥٥- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، الإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت : ١٢٥٠هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر .
- ٥٦- الفردوس بمأثور الخطاب ، أبو شجاع شيرويه بن شهریار الديلمي (ت : ٥٠٩هـ) ، تح : السعيد بن بسبوني زغلول ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ (١٩٨٦م) .
- ٥٧- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي (ت : ١٣٠٤هـ) ، مطبعة قديمي كتب خانة - كراتشي - باكستان .

- ٥٨- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ، مؤسسة آل البيت - مآب - الأردن - عمان ، (١٩٨٩م) .
- ٥٩- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، د. عبد الله الجبوري ، مطبعة الإرشاد - بغداد ، ط ١ (١٣٩٣هـ-١٩٧٣م) .
- ٦٠- قاموس الفارسية ، د. عبد المنعم محمد حسين ، نشر الكتاب اللبناني - بيروت .
- ٦١- القراءات الشاذة ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه (ت : ٣٧٠هـ) ، المطبعة الرحمانية - مصر ، ط ١ (١٩٣٤م) .
- ٦٢- الكامل في ضعفاء الرجال ، الإمام أبو محمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت : ٣٦٥هـ) ، تح : يحيى مختار غزاوي ، دار الفكر - بيروت ، ط ٣ (١٤٠٩هـ-١٩٨٨م) .
- ٦٣- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ، الإمام أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري (ت : ٥٣٨هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ط ١ (١٤٠٣هـ-١٩٨٣م) .
- ٦٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، العلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بحاجي خليفة (ت : ١٠٦٧هـ) ، دار الفكر - بيروت .
- ٦٥- مجمع الأمثال ، أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري المديني (ت : ٥١٨هـ) ، تح : محمد محيي الدين عيد الحميد ، دار القلم - بيروت .
- ٦٦- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، أبو الفتح عثمان بن جني (ت : ٣٩٢هـ) ، تح : علي النجدي ناصف وغيره ، لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة ، (١٣٨٦هـ) .
- ٦٧- مدارك التنزيل وحقائق التأويل « تفسير النسفي » : الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت : ٧٠١هـ) ، دار الفكر - بيروت .
- ٦٨- المستدرك على الصحيحين في الحديث ، الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم (ت : ٤٠٥هـ) ، مطابع النصر الحديثة - الرياض .
- ٦٩- مسند الطيالسي ، الحافظ الكبير سليمان بن داود بن الجارود - المعروف بأبي داود الطيالسي (ت : ٢٠٤هـ) ، دار المعرفة - بيروت .
- ٧٠- المصنف ، الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي (ت : ٢٣٥هـ) ، تح : كمال يوسف الحوت ، دار التاج - بيروت ، ط ١ (١٤٠٩هـ-١٩٨٩م) .
- ٧١- المصنف ، الإمام أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت : ٢١١هـ) ، تح : حبيب الرحمن الأعظمي ، المكتب الإسلامي - بيروت ، ط ٢ (١٤٠٣هـ-١٩٨٣م) .
- ٧٢- معالم التنزيل « تفسير البغوي » ، الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت : ٥١٦هـ) ، تح : خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار ، دار المعرفة - بيروت .

- ٧٣- معجم البلدان ، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت : ٦٩٦هـ) ، دار صادر - بيروت ، (١٣٩٧هـ-١٩٧٧م) .
- ٧٤- المعجم الذهبي : فارسي - عربي ، د. محمد الفتوح ، دار العلم للملايين - بيروت .
- ٧٥- المعجم الكبير ، الإمام سليمان بن أحمد أبو القاسم الطبراني (ت : ٣٦٠هـ) ، تح : حمدي بن عبد المجيد السلفي ، مكتبة العلوم والحكم - الموصل ، ط ٢ (١٤٠٤هـ-١٩٨٣م) .
- ٧٦- معجم المؤلفين : تراجم مصنفى الكتب العربية ، الأستاذ عمر رضا كحالة (ت : ١٤٠٨هـ) ، مطبعة الترقى - دمشق ، (١٣٧٩هـ-١٩٦٠م) .
- ٧٧- معجم المفسرين ، عادل نويهض ، مؤسسة نويهض الثقافية ، ط ٢ .
- ٧٨- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، الإمام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي (ت : ٧٦١هـ) ، تح : د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار نشر الكتب الإسلامية - لاهور ، ط ١ (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٧٩- مناهل العرفان في علوم القرآن ، الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ، تح : فواز أحمد زمرلي ، دار الكتاب العربي - بيروت ، ط ٢ (١٤١٧هـ-١٩٩٦م) .
- ٨٠- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت : ٧٤٨هـ) ، تح : الشيخ علي محمد عوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ (١٩٩٥م) .
- ٨١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت : ٨٧٤هـ) ، طبعة مصورة عن دار الكتب .
- ٨٢- النهاية في غريب الحديث والأثر ، الإمام أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (ت : ٦٠٦هـ) ، تح : محمود محمد الطناحي وظاهر أحمد الزاوي ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ط ١ (١٣٨٣هـ-١٩٦٣م) .
- ٨٣- هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، إسماعيل باشا بن محمد أمين الباني البغدادي (ت : ١٣٣٩هـ) ، استنبول ، (١٩٥١م) .
- ٨٤- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت : ٧٦٤هـ) ، طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي ، ط ٢ (١٤١١هـ-١٩٩١م) .